

ずっとずっと

作詞：大牟田の子供たち 作曲：長友仍世

♩=97

A

7

ふるさとー おおむたに さわやかーなかせ

10

がそよぐー とりは はばたき みどりーあーふれる

14

みいけのやまー ながれるーかわのほとりにはー

19

はないっぱいのさんぽみちー ゆうひを あびて オ

23

レンジーいろの ありあけかい ぼ

27

B

くらはいつも おおきなゆめをもって あーし たへ

32

と はしり つづけるー ランナーー こ

37

C

の しぜんを あしーたへとー つたえて いこ

42

う ずっと ずっと たいせーつにー

4

51

D

ふるさとー おおむたに やわらかーなひかりがそそぐーひ
ふるさとー おおむたに あたたかーなひと が つどうー

55

びくたい こひを いく だいじゃーがーなつのー よるをかざ
ゆきか うひとの えが おーがー あふれるま

59

るーこ
ちーこ

このまちーを あいしそだてたー
「だいじょうぶ？」「あり がとーうー

63

ひとひとがのこしてくれたー ハミング バー ドや し
やさしさでつな がるころー ささえあ う きもちが み

67

E

ンガーづーくりの たてものたち ぼくらはいつ
らいーをー つくっていく

72

も おおきなゆめをもって あーし たへ

76

と はしり つづけるー ランナーー

80

F

この たからを あしーたへとー つたえ
おもい を

85

て いこう ずっと ずっと たいせーつ

89

4

に

95

G

わすれーずにー ぼくらはいつも おお

D.S

100



きな ゆめをもつて あーし たへと はしり つづけるー

Musical staff 100: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with a long note at the end.

105



ー ランナー ー ー この おもい を あ

Musical staff 105: Treble clef, key signature of two flats. The melody features a long note with a fermata, followed by a measure with a boxed 'H' above it, and then continues with eighth and quarter notes.

110



し ー た へ と ー ー つたえて いこう ずっ

Musical staff 110: Treble clef, key signature of two flats. The melody consists of quarter and eighth notes with a long note at the end.

114



と ー ずつと ー わすれず に ー ー

Musical staff 114: Treble clef, key signature of two flats. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a double bar line and a fermata. A '6' is written above the final measure.