



大牟田が世界に羽ばたけるように



ポエトリーリーディングで、子どもたちに言葉の素晴らしさを伝えます

クリエイティブ・ディレクター / 詩人
道山 智之 さん

おおむた
輝
き
人

広告会社に身を置き、クリエイティブ・ディレクターとして、主にCMを作る仕事をする一方、詩人としても活動しています。
幼少の頃は内気でおとなしい子どもでしたが、小学生の時に先生に褒められた事や詩が「せきたん」に入選しました。その後、自作の漫画を友達に見せたり、学級新聞や紙芝居を作ったりする事が好きになり、これは現在の仕事にもつながっています。自分がドキドキするものを作つて、誰かに届けることが好きなんですね。そのため、短いながらも、人を信じられることのうれしさや大切な気持ちなどを盛り込んでいる。競争の激しいCMプランナーの世界で生き残つてこられたのは、人が向かない方角を向いていたからかもしれません。その感覚が身に付いたのは、大牟田特有の空気のおかげだと思

っています。自分自身大牟田を長い間離れていて、初めてその良さに気付き、2015年に世界遺産に登録されたときに「世界は見ていてくれた。もっとアピールせんともったいなか!」という気持ちがつのり、2017年に大牟田への愛情が詰まつた詩集「水の記憶」を発行。続く翌年、大牟田大使に就任し、それからは全力疾走です。動物園でポエトリーリーディング(詩の朗誦会)を開催させて頂き、映画にも関わることが出来ました。名誉なことに「いのちスケッチ」というタイトルを命名させていただきましたが、映画のテーマを伝えつつも、リズム感を大切にして、大牟田が世界に羽ばたいてほしいという願いを込めています。

「かつて日本を代表するほど繁栄したまちの文化は素晴らしい。今も世界を照らしてくれている」とみんなに思つてもらえるようになつたらうれしいですね。まだまだ自分もがんばります。

▼もともと映画が好きで、仕事帰りの映画鑑賞も楽しみのひとつでした。が、まさか大牟田市が舞台の全国規模の映画を見る日がくるとは!▼幸い仕事上でも映画に関わることがで、昨年の制作発表会

見から一年あまり、貴重な体験もさせていた
だいた▼映画自体も特集記事で紹介している
皆さんの感想と同じで、感無量のひと言。瀬木監督をはじめ、映画に携わった皆さんに感謝します!(真)

編集後記

押し花文化 のふるさと・おおむた

作品名 華やかなクリスマス
作 者 前原 貴美代

ポインセチアが『クリスマスの花』と言われるのは、その“色”にあるそうです。クリスマスカラ一の赤は「キリストが流した血の色」、緑は「永遠の命や愛」、白は「純潔」を表します。葉が赤と緑、樹液が白のポインセチアがクリスマスを華やかに彩ります。

その花言葉のとおり、今宵、“聖夜”と“幸運を祈りましょう”



大牟田押花の会