

大牟田市健康福祉総合計画 【概要版】

企画案

(一社)大牟田未来共創センター
2020年11月9日

今回の概要版の企画意図

【企画意図】

・今回の大牟田市健康福祉総合計画は、「誰もが安心して健やかに暮らしながら、持てる力を生かし、社会的に孤立することなく参加できる社会を実現する」という基本理念を掲げ、「人が真ん中のまちづくり」を推進します。それにあたり、計画の内容を広く地域の人たちと共有していくことが不可欠であり、そのツールとして【概要版】を位置付けます。

・その際、「計画の要約」のパートを通じて行政が取り組む政策の内容を丁寧な、分かりやすく共有していくことは当然ですが、同時に、実現を目指す暮らしや社会のあり様について、言葉だけで説明するのではなく、大事にしている理念が感じられるように、取材記事やイラスト等も活用しながら、表現豊かに伝えたいと考えています。

【概要版の活用イメージ】

- ・公共施設はもちろん、駅やショッピングセンターなど人々が集う場にも置いていきたいと考えています。
- ・計画を説明する機会において、ご説明する対象や内容に応じて、概要版も活用します。

概要版のタイトル・切り口

【概要版のタイトル(冊子名)】

うずうず

～大牟田市健康福祉総合計画 概要版～

地域福祉計画の振り返り(本編:P61)

「担い手の育成については(中略)市民がやりたいと思う気持ちを想起させるとともに、その気持ちを応援するようなアプローチが必要だと考えます。」

【このタイトル・切り口にする理由】

・今回の計画における「人が真ん中のまちづくり」において、大事なことは、大牟田市に暮らす人たちが「誰かに言われた」からではなく、【自ずから】何かを始めたくなったり、健康や食事を気遣うようになったり、地域の活動に参加したくなったりすること(＝何かしたくなる気持ち)だと考えています。これは、計画で推進していくことを明記している「意思決定支援」の土台となるものです。

・この「何かしたくなる気持ち」を「うずうず」という言葉に置き換えます。それにより、ニュアンスを豊かに、優しく表現するだけでなく、計画自体に興味を持つことが少ない子どもや若い世代を含めた幅広い人たちに関心を持ってもらいやすく、伝わりやすくすることを目指します。

・この計画を推進していくことにおいては、「うずうず」が生まれてくるような体験(出会いや機会)を誰もが得られること、「うずうず」が大事にされる地域の雰囲気(文化)づくり、そして、「うずうず」の実現を阻む社会的障壁をなくしていくことが不可欠だと考えます。

全体構成案：全12ページ

p1：表紙

p2：うずうずとは（仮）

今回の概要版の企画意図やタイトルを説明し、全体の導入とします。

p3～6：○○さんのうずうず（仮）

「心にうずうずするものを持つ●●さん」をイラストと取材記事で4名紹介します。ある属性を代表する人ではなく、個性を持つ一人の人として接し、その人のうずうずを探ります。読者が「自分と同じような人だな」と共感したり、「自分のうずうずはなんだろう？」と考えたりする、きっかけづくりのページです。

p7：うずうずと大牟田のまち（仮）

うずうずが生まれる背景には人と人のつながりがあること、そしてうずうずがなかなか実現できない背景には、その人だけではなく社会の側にも要因があることを、文章とイラストで説明します。p3～6で紹介した個人の暮らしと大牟田のまちとの関係を示唆し、計画の話の導入とします。

p8～9（見開き）：目指したい大牟田での暮らし（仮）

計画本編「理念：本市が目指す社会の姿」のページ（計画本編表紙イラストと文章）を紹介し、p3～6で紹介した個人の暮らしが息づく大牟田のまち全体のイメージを表現します。

p10～11（見開き）：大牟田市健康福祉総合計画について

計画の概要を説明します。p3～9で紹介してきたことを実現するために、政策的に後押しすることを表現します。

p12：裏表紙

取材記事・
表現豊かな
イラスト

計画の要約
パート

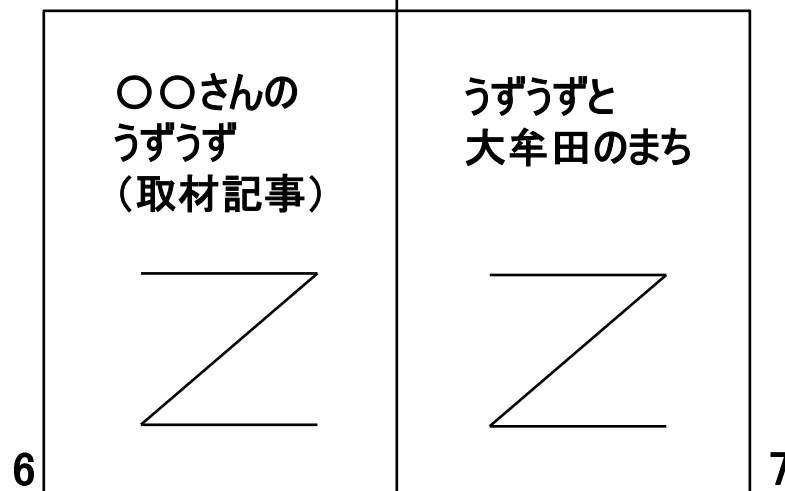
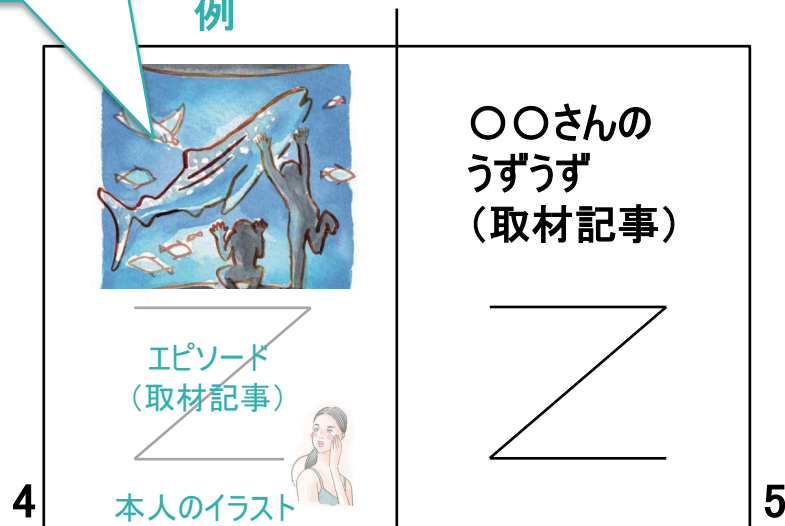
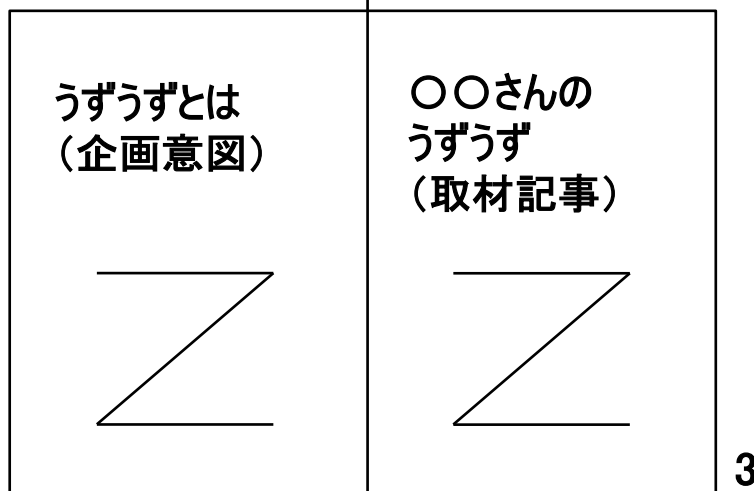
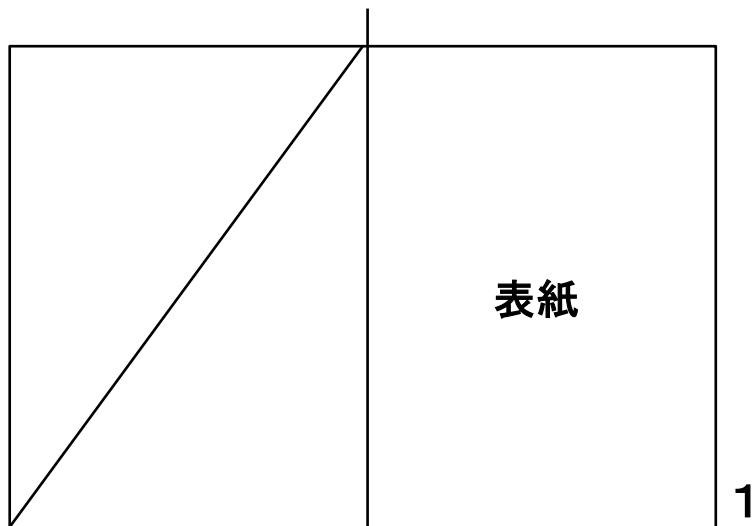
全体構成：台割

「年を重ね、からだも不自由
になったけれど、昔行った水族館で、
またジンバイザメに出会いたい！」という
気持ち(うずうず)をイラストで豊かに表現。

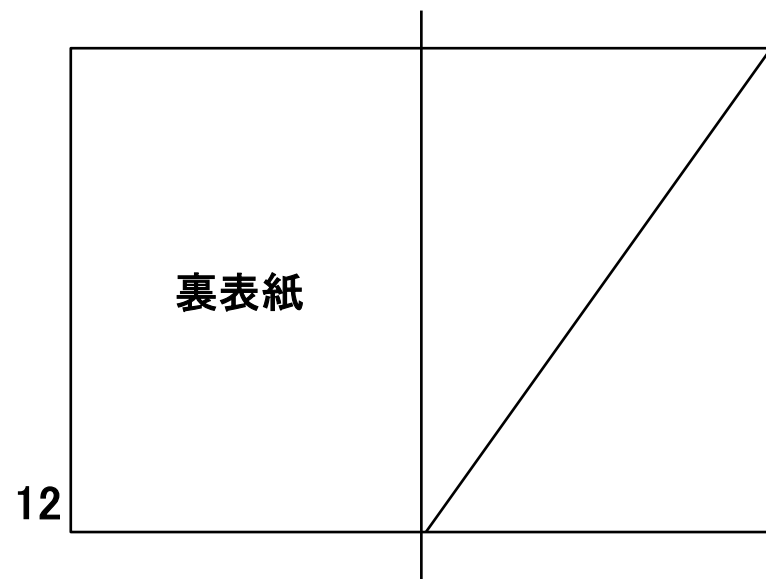
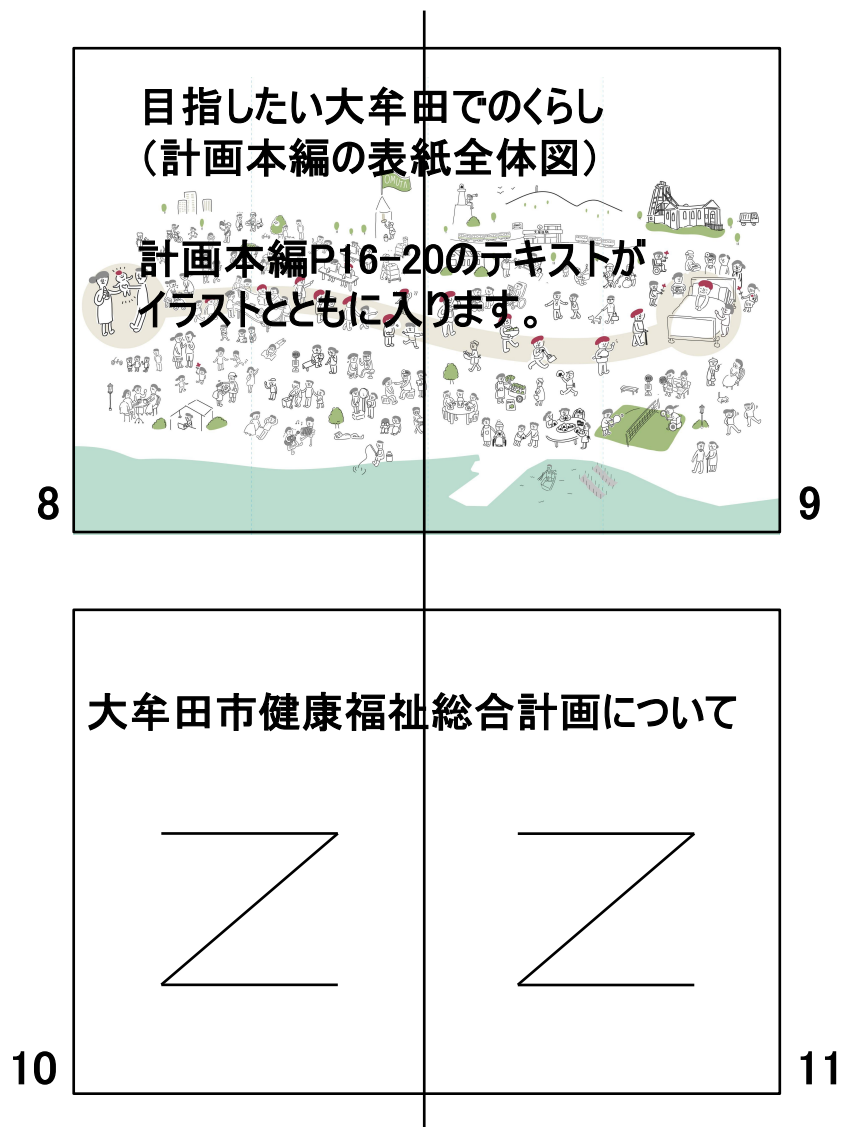
(他の例)

「飲み込みが不自由になって、介護食
になったけれど、本当は、お寿司をお腹
いっぱい食べたい！」など

例



全体構成：台割



「うずうず」取材対象者の候補

背景、年齢、性別等において多様性があるような人選をしたいと考えています。

- ・障害を持つ子育て中の女性
- ・ひきこもり経験がある人、その家族
- ・高齢者
- ・ひとり暮らしをしている学生
- ・大きな出来事なく(その様に見える)地域で暮らしている人
- ・障害者雇用をしたいと考えているような中小企業の経営者 など

イラストのテイスト

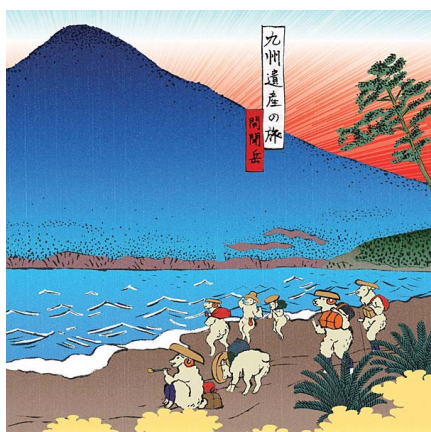
イラスト担当中島彩さんの他の作品
(概要版のイラストのテイストのサンプルです)



吉田兼好



吉田松陰



西日本新聞 初売特集／新聞／2015

