

ありがとう、いのちスケッチ

昨年秋に公開され、大ヒットとなった映画「いのちスケッチ」。セントラルシネマ大牟田には公開終了の3月5日まで多くの人が訪れ、同館の歴代3位の観客動員数を記録しました。館内に設置していた感想ボードには、たくさんメッセーが寄せられました。その一部を紹介します。

ラストチャンス!

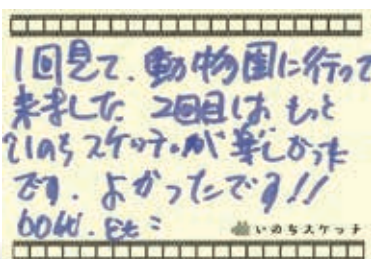
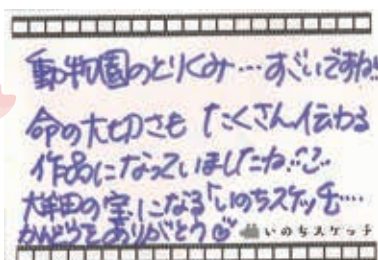
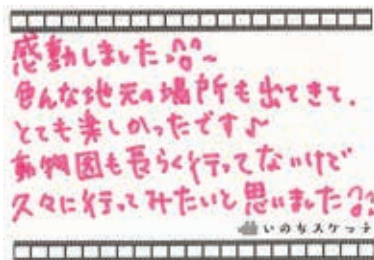
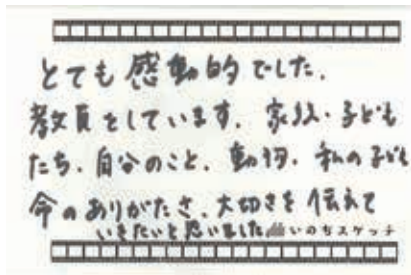
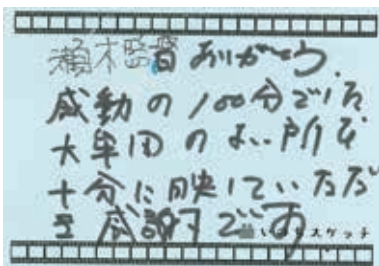
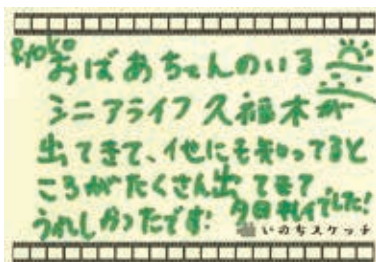
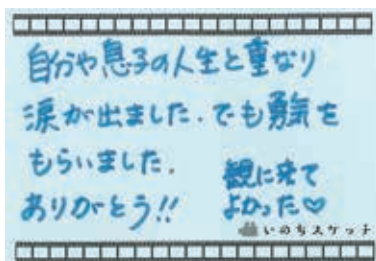
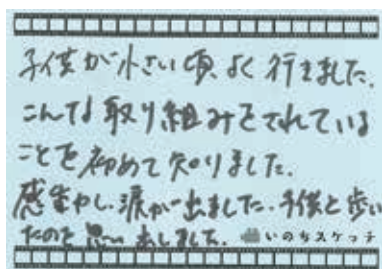
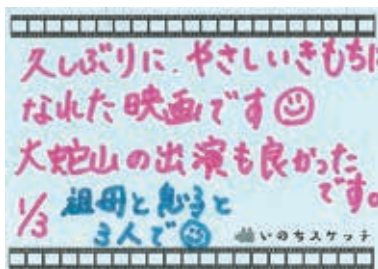
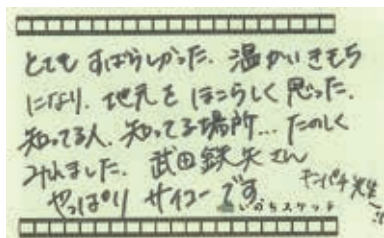
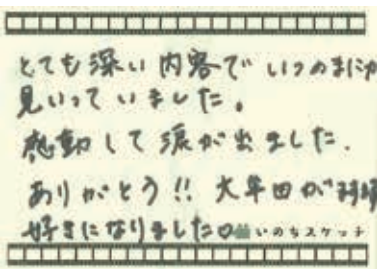
4月3日より 再び映画館で!

映画の大ヒットを記念して、再び「いのちスケッチ」が映画館で公開されます。見逃した人はこの機会にぜひ!

● セントラルシネマ大牟田
4月3日(金)～23日(木)

● セントラルシネマ大野城
3月27日(金)～

● イオンシネマ福岡
3月27日(金)～



いのちスケッチで にぎわった4カ月



特別上映会と舞台挨拶 10/12
佐藤寛太さんや林田麻里さんが登壇



公開記念の舞台挨拶 11/9
ヒロインの藤本泉さんもみえました



公開 14 日目で1万人突破 11/21



記念撮影に応じる瀬木監督



週末を問わず人の波が

見に来てよかった！
いろんな大切なものに
気付かされる映画でした。
大牟田動物園、がんばって！
いのちスケッチ

心がポカポカに
なる素敵な物語!!
涙が出ました。
いのちスケッチ

大牟田へ町を美しく描い
てあって嬉しく我が町を
女子高になりまして。
とても感動して涙が止ま
りませんでした。
いのちスケッチ

何回観ても感動する。
本当に心に響く映画
も作ってほしいですね。
いのちスケッチ

私も 絵を描き続け
いけたらいい!!
大人にも
子どもにも
スゴイ
2020/1/3
いのちスケッチ

りんたのおばあちゃんと思う
絵のうさぎに 感謝!!
ロビーで泣いてしまった
くろく
いのちスケッチ

素晴らしい映画をありがとう。
大牟田が誇りに思えた。
幸せです。
何回も観ます!!
いのちスケッチ

すごく面白かったです!! 大牟田の
大牟田市の魅力と命の大切さを
感じることができ、号泣しました!!
笑っている場所や人はもちろん、
親子3代主役の出演が素晴らしい!!
いのちスケッチ

モリモリトがかわい
かったよ
YU
いのちスケッチ

私は動物園の飼育員になり
たいという夢があります。この
映画をとおして動物園が大好きな
人になることができて嬉しいです。
夢を追いかけます。
いのちスケッチ

右のすごく、感動しました。
涙が止まりませんでした。
地元だから、行ってみようかな
軽い気持ちで、楽しみに観て
いたら、良かったです!!
ありがとう!!
いのちスケッチ

方々もとても上手だったし、思わず
笑ったり、涙が出たりと、感動
できる映画で、(現実的で、笑
える感動できる!!) いろんな観
で、見方、考え方がわかる気がした!!
いのちスケッチ

大牟田に生まれ!!
大牟田で育ち!!
大牟田が大好き!!
いのちスケッチ

とても良い映画でした。
動物園は、本当に動物のこ
ろ一番に考えているのが、と
よく伝わりました。
多くの人、たくさんの子ども達に観て
ほしいです!!
いのちスケッチ



瀬木監督 インタビュー

長期間本市に滞在し、まちの空気を感じながら映画制作に取り組んだ瀬木監督。
そこから見たものとは…。4月3日の
凱旋上映を前に、監督に話を伺いました。

――市内外問わず、称賛の聲が多く聞かれます

多くの方に受け入れていただいたことは素直にうれしいです。自分の作品は派手さや強力なインパクトなどがない分、批判されることも少ないのですが、これほど評価していただいたのも初めてのことです。「優しく温かい気持ちになりました」などと言われますが、不安やストレスを感じやすい現代社会ゆえに、「いのちスケッチ」のような作品が求められているのではないと感じました。

――中でも大牟田市民の盛り上がりは相当なものでした

映画は当然ながら精魂込めて制作しましたが、それとは別のところで、市民の皆さんの琴線に触れたのではないかなと思っています。「大牟田を何とかしたい」「もっと素晴らしい郷土であることをアピールしたい」：そうした気持ち表現する場が今まで少なかったのではないかと想像します。あふれんばかりの郷土愛を発散する場が、昨年度のジヤーク坊（ゆるキャラグランプリ）であり、「いのちスケッチ」なのだと思います。今回の作品で、多くの方から「大牟田をこんなにキレイに撮ってくれてありがとう」と言われました。失いかけていた誇りや自信を取り戻すきっかけになったのではないのでしょうか。でも、もともと大牟田は素晴らしい人情の美しいまちなのだと僕は思います。たまたまその契機がこの映画の使命だったのだろうと。

――長期間大牟田に滞在され、制作に臨まれました

大牟田は僕の出身地である四日市の空気感に似て、どこか懐かしさを漂わせた調和があるまちで、安堵感を与えてくれました。そのため、常に前向きに制作に臨むことができました。

また、応援してくださる皆さんの熱意がすさまじく、キヤストやスタッフの送迎から食事の手配、あふれんばかりの差し入れなど、本当にありがたきものばかりでした。炊き出しもおいしく、とてもうれしかったですね。

――動物園でのロケはどうでしたか

動物の幸せを第一に考える動物園であり、撮影で動物たちにストレスを与えては本末転倒であるため、飼育員の皆さんをはじめ、多くのスタッフの皆さんと念入りに打ち合わせをしました。おかげで、動物たちが普段どおりに動いてくれて、自然な姿を撮影することができました。不安だった採血のシーンも問題なく撮れ、改めて大牟田市動物園のすごさを感じました。

――大牟田のお気に入りがありましたか

先のとおり、人が温かいの



念入りに行われた飼育員さんたちとの打ち合わせ（大牟田市動物園）

映画がまちづくりのきっかけになればうれしいですね



はもちろんですが、空が好きですね。とくに夕刻時。有明海に沈む夕日は何度見ても感動です。あと、食べ物おいしいです。際立った名物は少ないかもしれませんが、何を食べても安くておいしいので、ありがたかったですね。

— 多くの人と交流をされていましたが

映画を撮るまちでは、さまざまな場所でトークイベントをします。僕自身をまちの皆さんに理解していただき、また、いろいろな方からまちのことを聞きたいというリサーチの場なんです。今回は、今まで以上に多くの人と交流ができ、映画を映

画で終わらせるのではなく、大牟田の未来を考えるものがあることが一定程度、ご理解いただけたのではないかと思います。

— 監督にとって「いのちスケッチ」とは

地域で映画制作してきた自分にとっては、ひとつの理想形でした。これを糧にして僕は次のステップに進めるといふ気がしています。

— 大牟田市へメッセージを

本作のヒットは大牟田の皆さんの凄まじい郷土愛の現れです。大牟田の皆さんの熱量がどんな未来を築くのか、本作が道標となるとまでは言えませんが、ひとつのきっかけになっていただければうれしく思います。また、4月に再び映画館で上映されることとなりました。4カ月のロングランの後に「凱旋上映」まであるのは異例のことです。映画人は映画館で鑑賞することを基準に制作します。この機会に、映画館で見ていただければ幸いです。

● おおむたまち歩き定時ツアー

～映画「いのちスケッチ」ロケ地巡り Part 1

ロケ地マップを片手に巡り、あの感動を再び！

銀座通商店街～大牟田神社～新銀座商店街～

大正町2丁目～やきとり二番前（解散）を巡ります。

- ▶ と き 4月18日(出)
- ▶ 集 合 午前9時50分到大牟田観光プラザ
- ▶ 対 象 先着20人
- 申込み・問合せ

4月4日(出)から大牟田観光協会（☎52-2212）へ

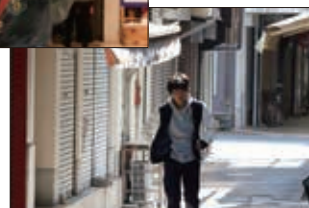


約30カ所の
ロケ地を紹介！

ロケ地マップは、大牟田観光プラザや観光おもてなし課などに置いてあります。



大牟田神社



新銀座商店街

● 「いのちスケッチ」DVD発売決定！

「いのちスケッチ」が 早くもDVDとブルーレイで登場。6月3日発売予定。

