

大牟田市文化芸術に関する市民意識調査[若者アンケート調査]

問1

【年齢】

選択項目	回答数	構成割合
1. 16～19歳	58	69.0%
2. 20～24歳	12	14.3%
3. 25～29歳	4	4.8%
4. 30歳以上	4	4.8%
5. 無回答	6	7.1%
計	84	100%

問2

【住まい】

選択項目	回答数	構成割合
1. 大牟田市	67	79.8%
2. その他	15	17.9%
3. 無回答	2	2.4%
計	84	100%

問3

【文化芸術に関する情報をどのように得ているか】

(複数回答)

選択項目	回答数	回答割合	構成割合
1. 新聞	4	4.8%	2.5%
2. 市の広報誌	8	9.5%	5.0%
3. 雑誌・情報誌	8	9.5%	5.0%
4. チラシ・ポスター	6	7.1%	3.7%
5. インターネット	34	40.5%	21.1%
6. ホームページ	7	8.3%	4.3%
7. テレビ・ラジオ	19	22.6%	11.8%
8. SNS(Twitter、Facebookなど)	31	36.9%	19.3%
9. 回覧板	1	1.2%	0.6%
10. 家族・友人・知人からの口コミ	13	15.5%	8.1%
11. 特に情報は得ていない	18	21.4%	11.2%
12. その他	1	1.2%	0.6%
13. 無回答	11	13.1%	6.8%
計	161	191.7%	100%

学校

問4

【文化芸術分野のうちどのようなものに興味があるか】

(2つまで)

選択項目	回答数	回答割合	構成割合
1. 美術(絵画、書、写真など)	22	26.2%	13.1%
2. 音楽	44	52.4%	26.2%
3. 生活文化(華道、茶道など)	4	4.8%	2.4%
4. 舞踊、ダンス	10	11.9%	6.0%
5. 演劇、演芸(落語、漫才など)	5	6.0%	3.0%
6. 伝統芸能(能楽、歌舞伎など)	2	2.4%	1.2%
7. 歴史・文化財	13	15.5%	7.7%
8. 映画	37	44.0%	22.0%
9. 映画以外のメディア芸術(マンガ、電子機器を利用した芸術など)	13	15.5%	7.7%
10. 文学	6	7.1%	3.6%
11. その他	0	0.0%	0.0%
12. どれにも興味がない	1	1.2%	0.6%
13. 無回答	11	13.1%	6.5%
計	168	200.0%	100.0%

問5

【1年間でのどのような催しに参加・直接鑑賞しましたか】

(2つまで)

選択項目	回答数	回答割合	構成割合
1. 美術(絵画、書、写真など)	13	15.5%	9.6%
2. 音楽	24	28.6%	17.6%
3. 生活文化(華道、茶道など)	3	3.6%	2.2%
4. 舞踊、ダンス	6	7.1%	4.4%
5. 演劇、演芸(落語、漫才など)	6	7.1%	4.4%
6. 伝統芸能(能楽、歌舞伎など)	4	4.8%	2.9%
7. 歴史・文化財	6	7.1%	4.4%
8. 映画	26	31.0%	19.1%
9. 映画以外のメディア芸術(マンガ、電子機器を利用した芸術など)	8	9.5%	5.9%
10. 文学	2	2.4%	1.5%
11. その他	1	1.2%	0.7%
12. どれにも参加していない	23	27.4%	16.9%
13. 無回答	14	16.7%	10.3%
計	136	161.9%	100%

問6

【参加しないまたは参加しにくい理由は何ですか】

(あてはまるものすべて)

選択項目	回答数	回答割合	構成割合
1. 参加・鑑賞したいと思う魅力的な催し物がない	23	27.4%	15.6%
2. 近くで文化芸術の催しが開催されない	25	29.8%	17.0%
3. 忙しくて時間的な余裕がない	30	35.7%	20.4%
4. 金銭的な余裕がない	12	14.3%	8.2%
5. 文化芸術に関する情報が少ない	8	9.5%	5.4%
6. 一緒に参加・鑑賞する仲間がないまたはきっかけがない	16	19.0%	10.9%
7. 公共交通機関の便利が悪い	3	3.6%	2.0%
8. 新型コロナウイルス感染症の影響により公演や展覧会等が中止になったまたは外出を控えた	3	3.6%	2.0%
9. テレビ・ラジオ・CD・DVD・インターネットなどで鑑賞できる	3	3.6%	2.0%
10. そもそも文化芸術活動に関心がない	6	7.1%	4.1%
11. その他	1	1.2%	0.7%
12. 無回答	17	20.2%	11.6%
計	147	175.0%	100.0%

問7

【若い世代が文化芸術にもっと関心をもつためには】

(3つまで)

選択項目	回答数	回答割合	構成割合
1. 子どもの頃から文化芸術に親しむ機会がある	27	32.1%	14.6%
2. 学校の部活動など、体験する機会が充実している	34	40.5%	18.4%
3. ステージで発表したり、作品を展示する機会がある	10	11.9%	5.4%
4. 若者の興味に合わせた催し物を増やす	27	32.1%	14.6%
5. 自分たちで催し物を企画したり、運営できる機会がある	13	15.5%	7.0%
6. 芸術家から直接教わる機会がある	6	7.1%	3.2%
7. ワークショップや体験コーナーなどで、体験できる機会がある	14	16.7%	7.6%
8. 観光や講演会、食事などとセットで楽しむ機会がある	4	4.8%	2.2%
9. 情報提供を充実させる	11	13.1%	5.9%
10. 地元の催し物がメディアで取り上げられる機会が多い	3	3.6%	1.6%
11. 学生が無理なく参加できる料金設定	23	27.4%	12.4%
12. その他	2	2.4%	1.1%
13. 無回答	11	13.1%	5.9%
計	185	220.2%	100%

・諸外国と比較して文化財等を重んじていない国民性が原因。地方行政では解決できる問題ではないと思う

・若い世代限定のイベントを開催してみる

問8

【将来大牟田市に住みたいと思うか】

選択項目	回答数	回答割合	構成割合
1. 思う	20	23.8%	23.0%
2. 思わない	18	21.4%	20.7%
3. わからない	39	46.4%	44.8%
4. 無回答	10	11.9%	11.5%
計	87	103.6%	100%