

### 計画策定の目的

本市では、平成27年2月(平成26年度)に「大牟田市文化芸術振興プラン」を策定し、文化芸術の振興に関する様々な施策を展開してきました。

策定から5年を迎え、私たちを取り巻く環境も変化中、本市の現状や市民の意見を反映させた新たな施策を展開することが求められています。

このような中、これからのまちづくりにおける文化芸術の役割を再確認するとともに、本市の文化芸術の振興と、文化芸術活動を活かした人づくり・まちづくりにつなげることを目的として、文化芸術の振興に関する指針である「大牟田市文化芸術振興プラン」を改訂しました。

### 計画の期間

本計画の期間は、まちづくり総合プランとも連動を図るため、令和2年度から令和5年度までの4年間とし、社会情勢の変化や事業の進捗状況などにより、必要な見直しを図ります。

### 計画の推進に当たって

人口減少が進むなか、持続発展可能なまちづくりに取り組むためには、文化芸術を通して将来のまちづくりの担い手となる子どもや若者の豊かな感性を育み、心豊かでたくましい青少年を育成することは大きな課題です。

そこで、特に本計画期間にあっては、次世代を担う人づくりに力を入れ、文化芸術を通じた子どもや若者の育成を図る基本目標2を重点施策として推進していきます。

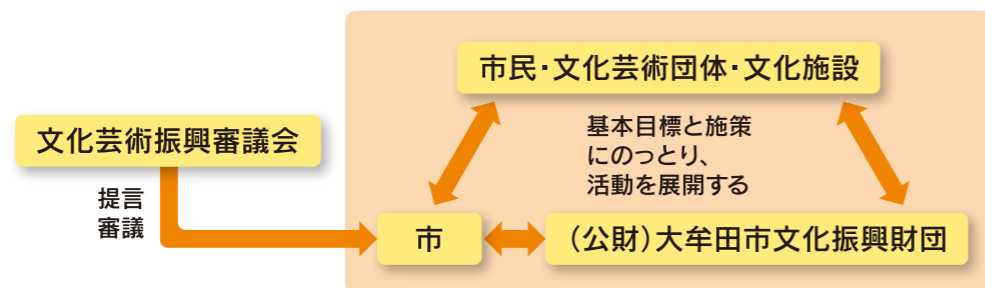
### 計画の推進体制

大牟田市文化芸術振興審議会に本計画の進捗状況を報告し、協議を行っていきます。

そして必要に応じて施策の評価・見直しを行い、改善を図ります。

#### 大牟田市文化芸術振興プラン

大きな目標の達成に向けて、基本目標と施策、それぞれの役割を定める



### 数値目標

市民が文化芸術に親しんでいる成果を判断する指標と数値目標を、次のとおり定めます。

	指 標	現状値(2019年)	目標値(2023年)
1	「1年間に、ホールや施設などで文化芸術を直接鑑賞したことがある」人の割合	57.9%	80%
2	「1年間に、実際に文化芸術を鑑賞又は体験する機会があった(学校での機会を除く)」子どもの割合	39%	50%

# 大牟田市 文化芸術振興プラン

2020~2023

令和2年3月  
大牟田市

## 文化芸術振興プランの 目標と取組みの方向性

### 大きな 目標

# 文化芸術に親しみ心豊かに生活できるまち

文化芸術を通して人々が相互に尊重しながら多様性を認め合う心豊かなまちを実現する

#### 基本目標

### 1

文化芸術が創造・発信されるとともに、次世代への継承が行われ、市民に充実した文化芸術活動の鑑賞や参加の機会が提供されている

#### 1 優れた文化芸術にふれることができる

大牟田文化会館や大牟田市立三池カルタ・歴史資料館をはじめとした文化施設で優れた文化芸術にふれることができるよう、質の高い文化芸術の鑑賞や体験の機会の充実を図ります。

また、カルタ・押し花・漫画・絵本など本市の特色を活かした文化芸術事業の充実を図ります。

#### 2 気軽に文化芸術に親しむことができる

公共施設のほか、地域や市内のイベントで市民が身近に文化芸術に親しむことができるよう、参加しやすい事業の充実を図ります。

また、多様なジャンルの市民に開かれた文化芸術事業を実施し、興味・関心に合わせて気軽に文化芸術活動に参加できる機会をつくります。

#### 3 文化芸術が継承されている

高齢化や会員減少に悩む文化芸術団体の文化芸術活動の継承を支援します。主に、次世代を担う子どもの文化芸術活動や市民の文化芸術活動の裾野の拡大に取り組みます。

#### 4 文化芸術の情報が効果的に発信され、さまざまな世代が情報を入手しやすい環境である

市の広報紙を中心にチラシ・ポスター等の紙媒体による情報発信を効果的に行うほか、ホームページやSNSによる情報発信を積極的に行い、若者をより意識した広報戦略を推進します。

#### 基本目標

### 2

文化芸術を通して子どもや若者が豊かな感性や時代を生きぬく力を身につけ、心豊かでたくましい青少年が育まれている

#### 1 子どもが質の高い文化芸術に身近にふれている

大牟田文化会館をはじめとした文化施設で子どもが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供するほか、身近な場所での体験の機会として学校でのアウトリーチ事業に継続的に取り組みます。

また、親子で楽しめる文化芸術事業の取組みを進めるほか、保護者を含めた大人が文化芸術の大切さについて理解を深めるための意識の醸成を図ります。

#### 2 子どもや若者の豊かな表現力が育まれている

多様な価値観のなかで自分を主張し、他者を理解できる基礎的なコミュニケーション能力の育成を図るため、文化芸術を通じたコミュニケーション教育に資する事業に取り組みます。子どもや若者が他者と交流して何かを作ることなどを通して、表現力や合意形成力を身につけ、相互理解の力を育みます。

#### 3 若者の力が文化芸術を通して活かされている

若者が文化芸術を通してまちの魅力を発信するとともに、文化芸術事業に参画するなかでふるさと大牟田への愛着を高めるような若者育成事業を展開します。

#### 基本目標

### 3

文化芸術を観光、まちづくり、教育、福祉等の関連分野に活かし、大牟田の個性を高めている

#### 1 大牟田の特色ある文化芸術が発信されている

カルタ・押し花・漫画・絵本など本市の特色を活かした文化芸術事業を実施し、市内外に大牟田の魅力を発信します。

#### 2 文化芸術から大牟田の特色や新たな価値が生まれ、シティプロモーションやまちづくりにつながっている

文化芸術が観光、まちづくり、教育、福祉等の関連分野と連携を図ることにより、大牟田ならではの魅力や新しい価値を創出し、本市のイメージアップを図ります。

また、文化芸術が他の分野の発展にも寄与し、広くまちづくりへの役割を果たせるよう活かしていきます。

#### 基本目標

### 4

地域の文化芸術を支える人材が育成され、文化芸術を通して、人と人、人と地域のつながりが生まれるとともに、まちに支え合いの風土が広がり、まちの魅力が高まっている

#### 1 多様な人材や文化芸術団体、文化施設、行政が相互に連携し、地域の文化芸術の土壌が広がっている

地域の文化芸術活動を活性化するためには、関係団体が相互に連携・協働し、地域の文化芸術の振興を図ることが重要です。これらの関係団体による対等な立場でのつながりや柔軟な連携・協働を可能にする枠組みを形成することを進めます。

#### 2 文化芸術分野の人材が育成され、地域の文化芸術環境を支えている

文化芸術を支え発展させていくためには、文化施設の環境整備とともに、文化芸術の創り手と受け手(市民)をつなぎ有効に機能させるソフト面の充実が必要です。本市の文化芸術活動を支援する人材や団体、事業を支えるボランティア等の育成に取り組みます。

#### 3 あらゆる人が文化芸術を通して交流し、社会に参加する機会がある

文化芸術を通して人々につながりや交流が生まれるとともに、多様な価値観や文化への理解を深める機会を生み出します。

また、年齢や障害の有無、置かれている状況などに関らず、誰もが文化芸術を通して社会に参加できる機会づくりを推進します。

そのほか、文化施設が教育・福祉・医療分野と連携、協力して地域の社会的課題を解決するための取組みや居場所づくりの取組みを行うことを推進します。