

# 学校再編協議会だより（歴木・田隈・白光）

発行者 学校再編協議会 会長：北島三津子 副会長：藤井 清午、竹谷 浩明

## 第4回 学校再編協議会（8月29日）協議内容

### 1 通学路の安全対策について

第3回学校再編協議会で確認した、新校の開校に伴い新たに通学路となる部分の危険箇所（6箇所）について、8月22日（火）に現地視察を行いました。

視察は、学校再編協議会委員等8名、大牟田市生活安全推進課2名、大牟田市教育委員会事務局（学校再編推進室）3名の計13名で行いました。

新校の開校までに一定の安全対策を実施していただくために、視察結果をもとにまとめた要請書を危険箇所を管轄している2つの関係機関に提出します。

要望事項は、以下のとおりです。

#### 〈大牟田警察署長 宛〉

- ① 平野公民館（天満宮）方面から高泉団地方面に向かう交差点  
⇒一時停止の停止線の再塗装を要望
- ② 平野天満宮から高泉団地方面に向かう市道今山歴木線の高泉橋との交差点  
⇒横断歩道の再塗装を要望
- ③ 県道大牟田高田線と市道櫛野今山線との合流地点  
⇒合流地点の直前に、一時停止の標識を設置し、停止線の再塗装を要望
- ④ 白川方面（線路西側）から踏切（JR船津4号踏切、西鉄踏切第3号）を渡り、国道208号線（白川橋歩道橋）に出る手前の日出町3丁目倉永線と下白川町2丁目大黒町4丁目線の交差点  
⇒停止線の再塗装を要望



高泉橋付近の視察

#### 〈大牟田市長 宛〉

- ① 兼行病院から歴木中学校方面へ東に向かい、歴木中学校正門を過ぎたすぐの角を右折した道路  
⇒側溝側にフェンスの設置を要望
- ② 平野公民館（天満宮）から高泉団地方面に向かう交差点  
⇒カーブミラーの設置を要望
- ③ 高泉団地内を東西に走る道路  
⇒道路の西側と東側の入口に、速度を落とすように注意喚起する路面表記を要望
- ④ 平野天満宮から高泉団地方面に向かう市道今山歴木線の高泉橋との交差点  
⇒高泉橋を渡る手前の「止まれ」の路面表記と高泉橋の上の「止まれ」の路面表記を再塗装し、注意喚起のための標識の設置を要望
- ⑤ 大型スーパーラ・ムーとグッディの間を東に進み、桜台公園の点滅信号に向かう道路  
⇒車両の減速を促すハンプ（凸部）の設置を要望



歴木中学校東側にある側溝の視察

- ⑥ 白川方面（線路西側）から踏切（JR 船津 4 号踏切、西鉄踏切第 3 号）を渡り、国道 208 号線（白川橋歩道橋）に出る手前の日出町 3 丁目倉永線と下白川町 2 丁目大黒町 4 丁目線の交差点  
⇒交差点であることがわかるように、日出町 3 丁目倉永線側（黄色の点滅信号側）の交差点部分の路面塗装を要望
- ⑦ 七夕橋付近の堂面川沿いの道路  
⇒ガードレールの延長を要望
- ⑧ 日の出町ローソン付近の変則四つ角の日の出町交差点  
⇒カーブ部分にガードポールの設置を要望



白川の交差点の視察

## 2 施設設備の要望事項について

第 3 回学校再編協議会で、歴木中学校校舎の視察後の協議で委員から出された意見等を集約し、施設整備の要望書（案）が提案されました。

### 〈主な要望事項〉

- 老朽化している校舎等の改修、施設・設備の安全性向上と教育環境の充実
- 特別教室における専用机等の更新
- トイレの全面改修
- 校舎のバリアフリー化対策に伴うエレベーターの設置
- 面積が不足する給食受入れ施設の増築
- 体育館の内部改修におけるトイレ、ミーティング室の改修
- 体育館の外壁、屋根、壁、鉄類の防錆等の外部に係る改修
- アリーナ床の振動対策のための表面仕上げ材を含めた床の改修
- 武道場の改修
- 運動場の南西部分にあるテニスコートの再整備（グラウンド南東に 3 面設置）
- 老朽化している部室の適正な室数と面積及び適正な配置により、部活動の充実のための改築
- 自転車通学許可の撤廃を見据えた駐輪場の整備
- 職員の自動車と自転車の動線分離を前提とした適正な駐輪場の配置
- 正門・通用門、公道（市道）からのアプローチ等の整備
- 校内樹木の整理（グラウンド東側の樹木の伐採）
- 正門までの登り坂の法面の整備（毎年草や竹が伸び、蜂が飛んできて危険である）
- 正門から西側の樹木の伐採と整備
- 外灯の LED 化



要望事項の協議風景

協議内容を踏まえ、第 5 回協議会で再度要望事項の協議を行います。

### 第 5 回 学校再編協議会

- 日時 令和 5 年 10 月 16 日（月）午後 7 時～
- 場所 白光中学校 2 階 図書室
- ＜予定内容＞
  - ・学校名案アンケート結果報告および協議
  - ・施設設備に関する要望 等

【学校再編協議会事務局 歴木・白光中学校】