

第2期文化芸術振興プランに掲げる事業の令和5年度の取り組み状況

評価基準
 A 全て実施(定員以上又は定員の9割に達した事業)
 B 全て実施(定員等に届かなかった事業)
 C 一部実施
 D 未実施

【資料3】

基本目標	施策		取組み	5年度達成度	5年度の取組み状況	関連課・団体等
1 文化芸術が創造・発信されるとともに次世代への継承が行われ、市民に充実した文化芸術活動の鑑賞や参加の機会が提供されている	優れた文化芸術にふれる	1	文化会館 自主企画文化芸術事業	C	公益財団法人大牟田市文化振興財団により自主文化事業を実施。 19事業実施/21事業計画 ※大ホール水損事故により2事業中止	文化振興財団
		2	その他文化施設での文化芸術事業	—	各施設の特徴を活かした企画展等を実施。	三池カルタ・歴史資料館 石炭産業科学館ほか
		3	本市の特色を活かした文化芸術事業	A	R5年度においては漫画文化の普及の取組みを行う予定であったが、R4年度に「大牟田PRキャンペーン」の一環として押し花文化の普及の取組みを実施したことから、企画内容の見直しを行い、R5年度も引き続き押し花文化の普及啓発の取組みを行った。 ●大牟田押し花アートフェスタ 押し花を活かしたはがきやコースター作りワークショップを実施。また、コースターについては、コンテスト形式とし、別途コンテスト参加者や押し花作家たちの作品等を展示した展覧会（押し花アートフェスタ）を開催。 《参加者数》 学童保育所におけるワークショップ：9施設、300人 ゆめタウン大牟田におけるワークショップ：100人 押し花アートフェスタ：673人 ●大牟田PRキャンペーン（押し花文化のイベント） 大牟田PRキャンペーンの一環として福岡銀行本店及びaurea(アウレア)において押し花作品の展示を行うほか、大蛇山祭りにあわせてaurea(アウレア)で、押し花ボディアート体験会を実施した。 《来場者数》 aurea(アウレア)：223人（ボディアート体験者105人）	生涯学習課 広報課 各種実行委員会 大牟田押花の会
	気軽に文化芸術に親しむ	4	地区公民館文化祭・文化芸術の体験講座	B	地区公民館文化祭は、7地区公民館全てで実施。体験講座等も各地区公民館で実施。	地区公民館
		5	文化会館 自主企画文化芸術事業	C	NO.1参照	文化振興財団
		6	市内イベントと連携した文化芸術事業	A	大蛇山祭りと連携した事業「舞台芸能のタベ」が大牟田文化連合会主催で実施された。多数の文化団体がステージ上で文化芸術の魅力を発信した。	大牟田市 文化芸術団体ほか
		7	大牟田市民文化のつどい	B	大牟田市民文化のつどい実行委員会主催で実施。 20事業実施/21事業計画 事業参加者数(会員・会員外・一般)：8,331人	生涯学習課 文化芸術団体
	文化芸術が継承される	8	大牟田市民文化のつどい文化継承事業	B	イベント参加者を対象にした体験会やワークショップ、また幼稚園・中学生・高校生等と連携して事業を実施するなど若い世代への継承に取り組んだ。	生涯学習課 文化芸術団体
		9	地域の文化芸術団体の活動紹介	C	市庁舎等の中に設置している「定住圏域文化情報コーナー」の横に、文化芸術団体のイベントチラシの配架、ポスターの掲示を行った。文化芸術団体の活動等をSNSで情報発信する予定であったが未実施となった。	生涯学習課 文化芸術団体 文化振興財団
		10	地域の伝統芸能の継承支援	A	市指定無形文化財「岡天満宮祭礼行事」担い手の保存会に対し、保存活動事業に要する経費について補助金の交付を行った。また地区公民館の社会教育事業の中で地域の伝統芸能の継承事業を行った。	世界遺産・文化財室 生涯学習課

基本目標	施策		取組み	5年度達成度	5年度の取組み状況	関連課・団体等
	文化芸術情報の効果的な発信	11	ホームページでの文化芸術イベントカレンダー	C	市ホームページのイベントカレンダーに大牟田市民文化のつどいや市関連事業を掲載するとともに、文化会館ホームページにもイベント情報を掲載し、周知を図った。後援等を行った文化芸術事業については、広報おおむたへの掲載に留まった。	生涯学習課 文化振興財団
		12	SNSによるイベント告知	A	市公式LINEやX、Facebookを活用して、市主催イベント等の周知を行った。	広報課 生涯学習課ほか
2 文化芸術を通して子どもたちが豊かな感性や時代を生き抜く力を身につけ、心豊かでたくましい青少年が育まれている	子どもが質の高い文化芸術に身近にふれる	13	大牟田文化会館での学校鑑賞事業	A	大牟田市出身の俳優・佐藤正和氏出演の井上ひさしの戯曲「父と暮せば」公演を2日間実施。遠方の学校も参加できるよう貸切バスを手配した。 【参加学校】宅峰中1・2年生、歴木中全学年	文化振興財団 教育委員会
		14	子どもアートスクールツアー	B	子どもたちが劇場や美術館等に行って、文化芸術に直接ふれる体験ツアーを実施し、具体的には「ディズニー・ワールド・ビート 2024」(ビッグバンド)の鑑賞ツアーを実施。 参加者数：小学4～6年生 29人(定員40人)	生涯学習課 教育委員会
		15	文化芸術の体験ワークショップ、工作教室	B	●文化体験講座「バイオリンを弾いてみよう!」「チェロを弾いてみよう!」(各全2回)を実施。 参加者数：バイオリン：小学生～高校生18人(定員20人)、一般6人(定員8人) チェロ：小学生～高校生11人(定員15人)、一般4人(定員4人) ●有明高専協力のもと「アクリル星座板工作教室&はじめてのプログラミング教室」、「電子工作マイクロビット体験教室」を実施。 参加者数：アクリル星座板工作教室&はじめてのプログラミング教室34人(定員：各回20人)、電子工作マイクロビット体験教室10人(定員15人)	文化振興財団 三池カルタ・歴史資料館ほか
		16	まちの芸術家派遣事業	A	子どもが質の高い文化芸術に触れ、豊かな感性を育む機会をつくるため、文化芸術活動者を学校へ派遣し、学校教育における文化芸術の鑑賞、体験等の機会の充実を図った。実施学校数：24校	生涯学習課 文化芸術団体
		17	文化庁文化芸術による子供育成総合事業の活用	D	鑑賞事業は各校で行っているものの、文化庁のメニューについては、R5年度の活用なし。	教育委員会 生涯学習課
		18	学校の文化芸術活動促進のための支援	A	各小中学校へ文化庁助成事業の情報の提供、共有を行った。また、音楽や総合的な学習の時間における伝統文化の学習において、学校へ生涯学習ボランティア(愛称：まなばんかん)講師を派遣し、児童生徒の体験学習の支援を行った。	教育委員会 生涯学習課
		19	親子コンサート	A	クリスマスファミリーコンサートを音楽家協会の協力のもと実施。 参加者数：299人	文化振興財団 文化芸術団体
		20	文化芸術が生み出すまちの魅力アップ事業	C	劇作家平田オリザ氏による演劇的手法を用いたワークショップを行ったほか、演出家・脚本家である中嶋さと氏による演劇ワークショップを実施。 実施学校及び参加者数：中友小学校(4年生22人・6年生13人) 倉永小学校(6年生28人) ※上記のほか、まちづくりに興味がある高校生や若者を対象に演劇等の手法を用いたワークショップを行う予定であったが応募者が少なかったためR6年度に延期。	実行委員会(生涯学習課・文化振興財団・教育委員会)ほか
		21	音楽を通じた次世代を担う子どもたちの育成	B	本市と公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団と締結した協定に基づき、日本フィルハーモニー交響楽団大牟田公演において、本市の小・中・特別支援学校の児童生徒の専用席(おおむた未来応援シート)を確保し無料鑑賞の機会を提供した。また、アンサンブルコンサートも実施。 参加者数：アンサンブルコンサート 歴木中全校生徒 おおむた未来応援シート 159席(定員200席)	日本フィルハーモニー交響楽団 大牟田日本フィルの会 生涯学習課 教育委員会

基本目標	施策		取組み	5年度達成度	5年度の取組み状況	関連課・団体等
2 文化芸術を通して子どもたちが豊かな感性や時代を生き抜く力を身につけ、心豊かでたくましい青少年が育まれている	子どもや若者の豊かな表現力が育まれる	(20)	文化芸術が生み出すまちの魅力アップ事業（再掲）	C	NO.20参照	実行委員会(生涯学習課・文化振興財団・教育委員会)ほか
		22	演劇やダンスなどのワークショップ	C B	●NO.20参照 ●NO.22参照	実行委員会(生涯学習課・文化振興財団・教育委員会)ほか 実行委員会(生涯学習課・文化振興財団・文化連合会)ほか
	若者の力が文化芸術を通して活かされる	23	若者の関心に合わせた文化芸術事業	B	ダンスによる若者育成事業 小中学生向けのダンスワークショップや市内高校ダンス部の発表、ダンスコンテスト等の「ダンスチャレンジおおむた」を実施した。 《参加者数》 ダンスワークショップ：小学2～5年生 19人（定員20人） ダンスチャレンジおおむた：約560人	実行委員会(生涯学習課・文化振興財団・文化連合会)ほか
		24	高校生による文化芸術発表	A	市内の中学校・高等学校・工業高等専門学校や大学に通う生徒や学生によるステージ発表や体験コーナーなどを企画した絆と夢の青春祭を実施した。また、ギネス世界記録まちおこしニッポン(折り紙で作った最大の言葉)などのイベントも実施した。参加者数：約1,000人(高校生スタッフ等含む)	生涯学習課 各種実行委員会
3 文化芸術を観光、まちづくり、教育、福祉等の関連分野に活かし、大牟田の個性を高めている	大牟田の特色ある文化芸術が発信される	25	三池カルタ・歴史資料館 自主企画事業	B	三池カルタ・歴史資料館により自主企画事業を実施。22事業実施／22事業計画	三池カルタ・歴史資料館
		(3)	本市の特色を活かした文化芸術事業（再掲）	A	NO.3参照	生涯学習課 文化施設 各種実行委員会
	文化芸術から大牟田の特色や新たな価値が生まれ、シティプロモーションやまちづくりにつながる	(20)	文化芸術が生み出すまちの魅力アップ事業（再掲）	C	NO.20参照	実行委員会(生涯学習課・文化振興財団・教育委員会)ほか
	文化芸術から大牟田の特色や新たな価値が生まれ、シティプロモーションやまちづくりにつながる	(3)	本市の特色を活かした文化芸術事業（再掲）	A	NO.3参照	生涯学習課 文化施設 各種実行委員会
		26	文化芸術を活用した福祉分野における生きがいづくり	B	高齢者生きがいづくり社会参加促進事業実行委員会等において、関係部局と協議し、文化芸術を活用した福祉分野における生きがいづくりの事業などを行った。	生涯学習課 福祉課 公民館サークル 文化芸術団体ほか
27	他の分野の関係機関との意見交換会	B	押し花文化を活用したシティプロモーションの取組みを広報課と協議した。また障害のある人の文化芸術の推進についての協議を福祉課と行った。	広報課 福祉課 生涯学習課		

基本目標	施策		取組み	5年度達成度	5年度の取組み状況	関連課・団体等
4 地域の文化芸術を支える人材が育成され、文化芸術を通して、人と人、人と地域のつながりが生まれるとともに、まちに支え合いの風土が広がり、まちの魅力が高まっている	多様な人材や文化団体、文化施設、行政が相互に連携し、地域の文化芸術の土壌が広がる	28	協働型文化芸術事業の実施	A	<ul style="list-style-type: none"> ●文化芸術が生み出すまちの魅力アップ事業 市、文化振興財団で実行委員会を設置し事業を実施。 ●本市の特色を活かした文化芸術事業 市と文化芸術団体で実行委員会を設置し事業を実施。 ●ダンスによる若者育成事業 市と文化振興財団、文化連合会で実行委員会を設置し事業を実施。 ●文化振興財団主催の事業の主管組織(実行委員会) ジュニアピアノ音楽コンクールへの市の参画 	各種実行委員会
		29	文化芸術関係団体による情報共有の取組み	A	圏域自治体や文化施設と連携し、情報発信を行った。 ・定住圏域文化情報コーナー設置 ・各自治体のホームページの相互間リンク・圏域自治体担当者と施設担当者の情報共有会議の実施。	生涯学習課 文化施設 文化芸術団体
		30	文化芸術事業への後援・共催	A	共催・後援数：66件	生涯学習課 教育委員会
	文化芸術分野の人材が育成され、地域の文化芸術環境を支える	31	アートマネージャーやコーディネーターの養成及び支援	D	文化会館スプリング水損事故による対応、ならびに文化芸術振興プラン策定業務などの影響により実施が困難となったため中止の判断を行った。	文化振興財団 生涯学習課
		32	文化芸術サポーターの育成	B	市や文化振興財団の事業を実施する際に、高校生ボランティアを広く募った。今後も文化振興財団と連携し、育成や活用方法について協議を行い、事業を組立てていく。	生涯学習課 文化振興財団
	あらゆる人が文化芸術を通して交流し、社会に参加する機会がある	33	地域での文化芸術事業の開催	A	<ul style="list-style-type: none"> ●地区公民館において文化祭が開催 ●市民文化のつどい事業の一部を aurea(アウレア)で開催 ●文化振興財団の自主事業として aurea(アウレア)で事業を開催 	地区公民館 文化振興財団 実行委員会 ほか
		34	有明圏域定住自立圏が連携した文化芸術の取組み	A	日本画、洋画、彫刻、書、写真、染織、陶芸及び木工の各部門で活躍する、有明圏域の美術家の優れた作品を展示する事業である有明美術展を実施。	生涯学習課 文化振興財団
		35	文化芸術による異文化理解促進の取組み	D	未実施	生涯学習課ほか
		(20)	文化芸術が生み出すまちの魅力アップ事業(再掲)	C	NO.20参照	実行委員会(生涯学習課・文化振興財団・教育委員会)ほか
		36	障害のある人の文化芸術活動の推進	C	関係部局や関係団体、関係事業所と意見交換を行い、出された意見は文化芸術振興プランやR6年度事業予定に反映させることができた。	生涯学習課 福祉課 障害者関係団体・事業所 ほか
		37	文化施設による社会包摂事業	B	文化会館では福祉関連の講演会や研究会等を通年で開催した。有明圏域電子図書館では視覚障害者に配慮したサービスを行っている。	文化振興財団 市立図書館 カルタ・歴史資料館ほか
	38	高齢者生きがいづくり社会参加促進事業	B	高齢者が社会貢献のきっかけをつくる「ボランティアデビュー編」、興味や関心があることをきっかけに、社会や地域で生きがいを見つける「地域デビュー編」、学んだ成果を活かし、健康づくりを実践するアクティブシニアを育む「健康実践デビュー編」を各地区公民館において通年で実施。	高齢者生きがいづくり社会参加促進事業実行委員会(生涯学習課ほか)	