

令和7年度
景観はがき絵

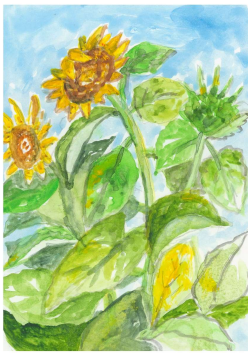
一般の部



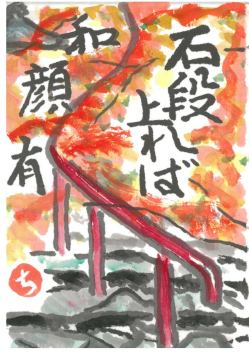
一般-1	作品の題名	三池港公共バース
	作者名	満田 正志
	はがき絵の対象場所	あいあい広場
	コメント	あいあい広場からの海景色に映る三池港に目を奪われ、ふと気がつけば描いていました。



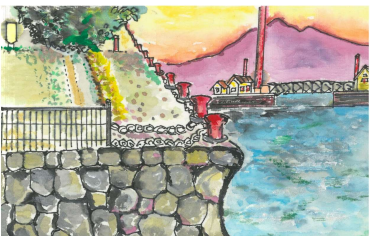
一般-2	作品の題名	諏訪川水門
	作者名	橋本 信行
	はがき絵の対象場所	諏訪川水門管理棟付近
	コメント	諏訪川は、子供の頃ハゼ釣りを楽しんだ思い出の場所です。



一般-3	作品の題名	ひまわり
	作者名	日高 照子
	はがき絵の対象場所	大正小学校のひまわりの種
	コメント	小学校にボランティアで行ったと時、3年生の児童がお礼の言葉を書いた手作りの封筒の中にひまわりの種を入れてくれました。学校で昨年育てたひまわりの種でした。うちの庭で今も咲いています。



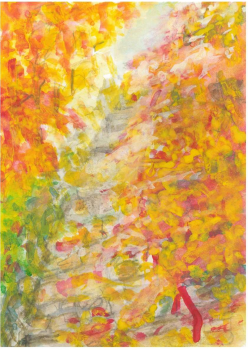
一般-4	作品の題名	(真赤に染まる) 晩秋 普光寺 石段
	作者名	西川 千尋
	はがき絵の対象場所	普光寺
	コメント	喜望朝週1、2回普光寺のラジオ体操 往復2時間歩く皆様 奥さんの温かな笑顔に出会える喜び



一般-5	作品の題名	高速船また来てネ
	作者名	今井 千里
	はがき絵の対象場所	三池港 あいあい広場
	コメント	よく高速船を見に行っていました。今年、運航休止となり、思い出に書きました。



一般-6	作品の題名	夏の日の大牟田市役所
	作者名	林田 美智子
	はがき絵の対象場所	ー
	コメント	歴史ある建造物で大牟田のシンボルです。かつてよく書きだったのですが力不足で・・・



一般-7	作品の題名	もみじ
	作者名	山内 礼次
	はがき絵の対象場所	三池山普光寺参道
	コメント	もみじがキレイだったので描いてみました。



一般-8	作品の題名	電車カフェ204号
	作者名	小林 晃
	はがき絵の対象場所	大牟田駅西口電車カフェ
	コメント	マルシェ、ライブ、バーベキューなどにぎわい、出会いが生まれます。



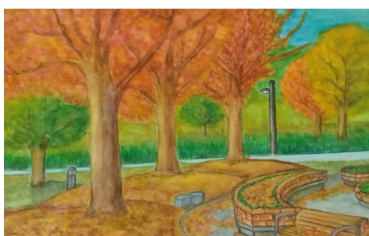
一般-9	作品の題名	動物園の中の美術館
	作者名	ー
	はがき絵の対象場所	ともだちや絵本美術館
	コメント	動物園の中にあるめずらしい施設です。館内も楽しくて可愛いです。



一般-10	作品の題名	宮原坑
	作者名	山浦 純治
	はがき絵の対象場所	三池炭鉱 宮原坑
	コメント	青空の中にそびえ、赤レンガの建物との対比が美しい宮原坑を描きました。



一般-11	作品の題名	境内の銀杏
	作者名	末藤 順子
	はがき絵の対象場所	大牟田唐船の寺
	コメント	毎年、黄金色に輝く銀杏をみると秋を感じます。



一般-12	作品の題名	秋の諏訪公園
	作者名	高口 恵美子
	はがき絵の対象場所	諏訪公園
	コメント	見事なカエデの紅葉を10号にスケッチしたのをプリントして張りました。



一般-13	作品の題名	地域の八幡さん夏越祭
	作者名	平野 由美子
	はがき絵の対象場所	大牟田市草木八幡さん
	コメント	毎年7月に半年間のけがれを祓い清め無病息災を祈る。



一般-14	作品の題名	家
	作者名	和田 円夏
	はがき絵の対象場所	ー
	コメント	有名な家がある



一般-15	作品の題名	夕日の出
	作者名	和田 円夏
	はがき絵の対象場所	ー
	コメント	夕日がきれい



一般-16	作品の題名	204電車
	作者名	和田 円夏
	はがき絵の対象場所	ー
	コメント	私が好きな電車

令和7年度
景観はがき絵

一 般 の 部



一般-17	作品の題名	諏訪公園
	作者名	小柳 泰之
	はがき絵の対象場所	諏訪公園
	コメント	小さな子供のいるファミリーには絶好の遊び場です。花菖蒲の頃や秋の紅葉も素敵です。



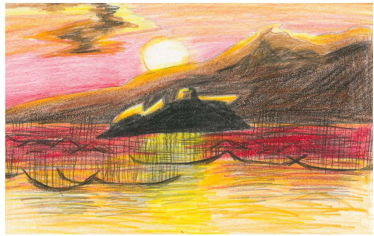
一般-18	作品の題名	駿馬天満宮
	作者名	品川 ハツミ
	はがき絵の対象場所	大牟田市宮原町一丁目191
	コメント	鳥居の上の方にいる雄雉のワソの鳥の存在を知り勉強になりました。



一般-19	作品の題名	熱中症アラーム時カンナ
	作者名	小泉 妙子
	はがき絵の対象場所	馬込川川沿い
	コメント	真夏の暑さに耐えて凛と咲くカンナの花



一般-20	作品の題名	九州電話自動交換発祥之地
	作者名	碓上 良文
	はがき絵の対象場所	N T T 西日本大牟田ビル
	コメント	大牟田の電話局が自動交換で九州の発祥というのは知りませんでした。



一般-21	作品の題名	夕日と共に
	作者名	—
	はがき絵の対象場所	有明海
	コメント	この絵には、海の美しさや太陽による光によって様々な感情をあふれるようにしました。



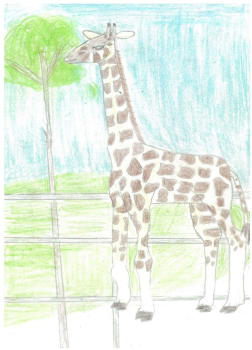
一般-22	作品の題名	1年に1回のあの日
	作者名	山田 雄斗
	はがき絵の対象場所	上官交差点
	コメント	僕は太蛇山が好きで、上総会の大蛇山を書きました。後、上官交差点が好きで交差点に大蛇山がいる景色を描きました。



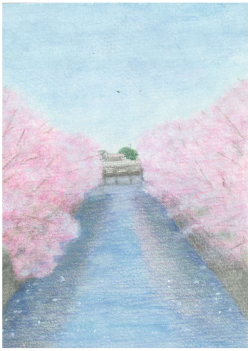
一般-23	作品の題名	れっさあばんだ
	作者名	西村 拓記
	はがき絵の対象場所	おおむたしどうぶつえん
	コメント	れっさあばんだがよかったからです。



一般-24	作品の題名	光の航路
	作者名	出口 知子
	はがき絵の対象場所	三池港
	コメント	毎年見に行っていた。この景色がとても美しく感じるので描きました。



一般-25	作品の題名	動物園
	作者名	田中 寧音
	はがき絵の対象場所	—
	コメント	キリンは長い首、独特な模様、大きな体など、他の動物にはない特徴的な外見があります。



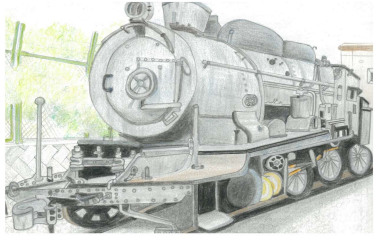
一般-26	作品の題名	堂面川の桜並木
	作者名	林田 理沙
	はがき絵の対象場所	堂面川白川桜の名所（大牟田市中白川町3丁目）
	コメント	高校生の道の通学路で自転車を漕ぎながら、ふと見えていた桜並木が青春の思い出です。



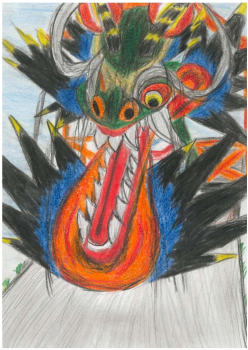
一般-27	作品の題名	メタセコイアの並木
	作者名	大野 幸子
	はがき絵の対象場所	諏訪公園
	コメント	よく散歩をする所で、色づくメタセコイアが美しく、好きな場所です。



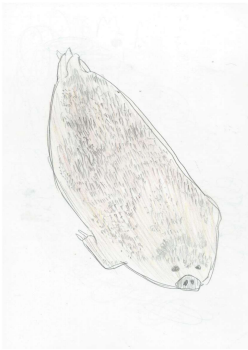
一般-28	作品の題名	蒸気機関車 松風号
	作者名	寺地 真美子
	はがき絵の対象場所	大牟田市石炭産業科学館
	コメント	蒸気を噴き上げ、汽笛を鳴らし走り抜けていく蒸気機関車の姿と石炭が身近にあった子供の頃。（テーマの色は黒です。）



一般-29	作品の題名	蒸気機関車「ハチロク」！！
	作者名	田中 くう
	はがき絵の対象場所	大牟田市動物園
	コメント	大牟田市動物園に行き、見て、ビックリ！ 通称「ハチロク」！！九州国鉄時代に活躍した蒸気機関車！スゴイ！



一般-30	作品の題名	大蛇山の叫び
	作者名	清水 大雅
	はがき絵の対象場所	大牟田市大正町
	コメント	暑さも吹きとばす大蛇の叫びを描きました。



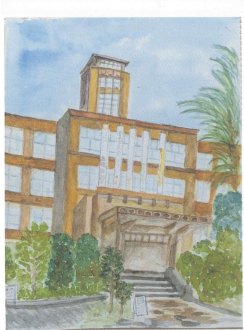
一般-31	作品の題名	アザラシ
	作者名	野田 心那
	はがき絵の対象場所	大牟田市動物園
	コメント	アザラシの模様を頑張りました。色味を優しくしました。



一般-32	作品の題名	大蛇山
	作者名	—
	はがき絵の対象場所	大正町
	コメント	夜のふんいきを描くことができました。

令和7年度
景観はがき絵

一般の部



一般-33	作品の題名	レトロな大牟田庁舎
	作者名	—
	はがき絵の対象場所	大牟田市役所
	コメント	1934年に建てられた大牟田庁舎 第二次世界大戦の戦火にも耐え抜いた貴重な建 物



一般-34	作品の題名	緑地公園のシンボルタワー
	作者名	山本 和弘
	はがき絵の対象場所	緑地公園
	コメント	日通散歩やジョギングその他スポーツをしてい る緑地公園に親しみを感じています。この公園 のシンボルのなタワーを描きました。



一般-35	作品の題名	ジャー坊
	作者名	齋藤 道
	はがき絵の対象場所	文化会館
	コメント	色ぬりを頑張りました。