

Hiroshi Arimori Piano Recital

音楽で
話・輪・和

有森博

Hiroshi Arimori

PIANO RECITAL

2025 12/20 土 16:00開演
(15:30開場)

ひまわりホール
お陰様で開設20年

福岡県大牟田市不知火町1-1-2
ひまわりビル2階

～Program～

パパジャニアン/
リフレクション・前奏曲・即興曲・ポエム
ハルマメドフ/
ドゥタールの音
マチャバリアニ/
ホルミ
バランチヴァーゼ/
ノクターン嬰へ短調
ラフマニノフ/
コレルリの主題による変奏曲 作品42
チャイコフスキー/
四季作品37bより
5月「白夜」 6月「舟歌」
ムソルグスキー/
組曲「展覧会の絵」

※当日変更になる場合があります。ご了承下さい。

チケット 一般4,000円
学生3,000円
(高校生以下)

※未就学児はご遠慮ください。

～プレイガイド～

ひまわりホール(お電話またはSNSでどうぞ)・
大牟田文化会館・荒尾総合文化センター・スズヤ楽器店・
小川楽器(株)柳川店・久留米石橋文化センター・サザンクス筑後

主催 ひまわりホール 協力 ライフさいた
後援 大牟田市・大牟田市教育委員会 有明新報社 アペルト

お問合せ
☎0944-56-2747ひまわりホール
☎090-2079-8994(中尾)



Profile

有森 博

Hiroshi Arimori

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。
これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースロワの各氏に師事。

1990年第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。

1991年岡山県芸術顕彰を受賞。

1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。

1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。

1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、
2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなどロシア作品に
積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。

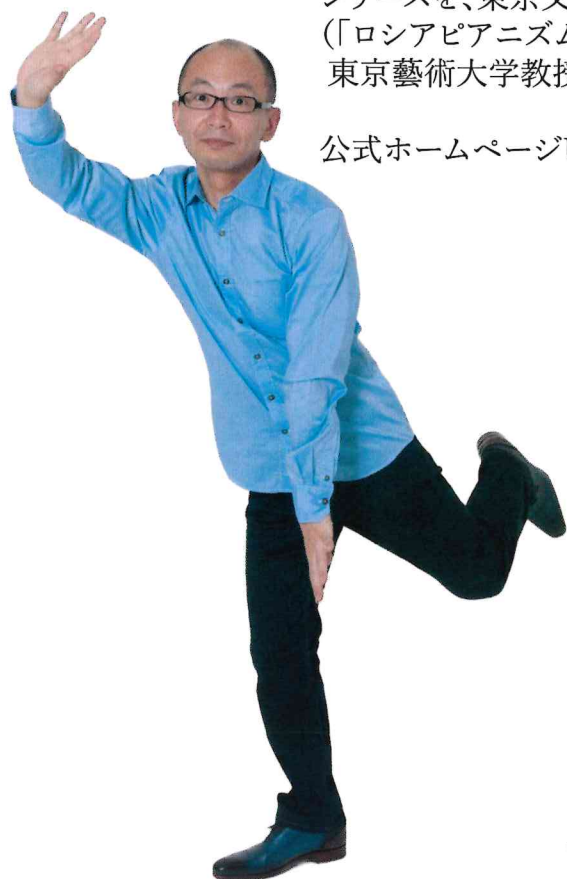
1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティフィル、
読売日響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、ワルシャワ
フィル、ポーランド放送響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。
2004年には小澤征爾指揮サイトウキネン2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオー
ケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。

これまでにソロアルバムで19枚のCDがリリースされ、カバレフスキーとラフマニノフの
全曲録音が進行中。

「展覧会の絵」、「チャイコフスキーにつつまれて」、「ロシアバレエの誘惑」、「メトネルの
時間」、「ラフマニノフ変奏曲集」、「音楽の玉手箱2〜露西亜秘曲集」ほか、その多くが
特選盤に推薦されている。

現在、国内外での活発な演奏活動の他、ロシア作品による リサイタル
シリーズを、東京文化会館（「ロシアの玉手箱」）、エスパスホール
（「ロシアピアノイズムの系譜」）にて行っている。
東京藝術大学教授。大阪音楽大学特任教授。

公式ホームページURL arimori.info/



ひまわりホール

お陰様で開設20年

福岡県大牟田市不知火町1-1-2
ひまわりビル2階



お問合せ
☎0944・56・2747 ひまわりホール
☎090・2079・8994 (中尾)