

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位  
世界のFortepiano player

# 川口成彦

## ピアノリサイタル

### ～10代の肖像～

#### プログラム

●フェリックス・メンデルスゾーン  
『7つの性格的小品 op.7』 第1番  
「夏の名残のバラ」による幻想曲 op.15

●シユーベルト  
ピアノソナタ 第3番 D459

●ショパン  
マズルカ風ロンド op.5

●グララ・シューマン  
即興曲「ウィーンの思い出」 その他

当日の演奏は、会場設置のモダンピアノでの演奏です。  
世界を駆け巡るご活躍、川口成彦の魅了される演奏をお楽しみ下さい。

2026  
1/25 (日) 15:30開場  
16:00開演  
ひまわりホール

福岡県大牟田市不知火町1丁目1-2 ひまわりビル2F  
JR大牟田駅から徒歩2分  
会場は駐車場がございませんので、お近くの有料駐車場をご利用ください。

チケット	一般	学生（高校生以下）
前売	4,500円	2,500円
当日	5,000円	3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

#### 主催

Sweet music (Sunrise松尾ピアノ調律)

お問い合わせご予約

090-8410-5187 (松尾)

プレイガイド

ひまわりホール 大牟田文化会館 荒尾総合文化センター スズヤ楽器店

#### プロフィール

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、[oh!] オルキエストラ・ヒストリチナなどと共演。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュユアーティスト賞受賞。こよなく愛するスペイン音楽においては、自主レーベルMUSISによるCD『ゴヤの生きたスペインより』や自主公演「スペイン音楽の森」といったプロジェクトを展開中。

川口成彦ホームページ  
<https://naru-fortepiano.jimdofree.com>



後援 大牟田市、大牟田市教育委員会、有明新報社、スズヤ楽器店、ピアノハーブ社、ホンダカーズ筑後手鏡店

# Sweet music企画 2026年度予定のコンサート

4/18（土）

## 菅佐知子ピアノリサイタル

会場 ひまわりホール

ドイツ・リュベック音楽大学演奏家コース卒業、ディプロマ取得。ドイツ・ロストック音楽演劇大学大学院を最高点で修了、国家演奏家資格を取得。

"Golden Classical Music Awards" International Competition 国際コンクール第1位（アメリカ）、アジアクラシック音楽コンサート優秀賞（2003年）、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA（2011年）プロフェッショナル部門全国大会入賞。1999年オペラシティリサイタルホールにてデビューリサイタル開催。以降、JTアートホール「アフィニス」、第一生命ホール、サントリーホールブルーローズ等、主要なホールでリサイタルを開催。北ドイツ最大の音楽祭シュレスヴィヒ・ホルシュタインをはじめ、オーストリア、イタリア、チェコの音楽祭に招待され演奏。2012年Merkin Concert Hallにてニューヨークデビュー。以降、アメリカのアーティストビザを取得し、ニューヨークを拠点に2016年まで演奏活動を行う。2014年パリで開催されたNASAとJAXAの国際会議において演奏。2015年、2016年、2023年、2024年、The American Association for Development of Gifted and Talentedのゲストアーティストとしてカーネギーホールに出演。パリの国際大学都市日本館でリサイタル開催。北ドイツ新聞最新ニュースでは「最も祝福されたピアニスト」と絶賛され、ニューヨークWeekly Bizでも期待されるピアニストとしてインタビューが掲載された。



12/13（日）

左手のピアニスト

## 瀬川泰代ピアノリサイタル

### 「五指の響命」

会場 ひまわりホール

左手のピアニストとして留学を果たし、欧州の国際ピアノコンクールで12度受賞を重ねる。14カ国で演奏会・音楽祭に招かれ、現在も日本と欧州で演奏活動を展開し、芸術の素晴らしさを伝え、探求している。

広島県出身。高校3年(2005年)、右手に局所性ジストニアを発症。エリザベト音楽大学卒業後(2010年)、左手での演奏に転向。2012年渡欧。グラーツ芸術大学大学院コンサートピアノ科（オーストリア）入学の許しを受ける。欧州の国立音楽大学で左手奏者の受け入れは邦人で初めてだったことから読売新聞全国版に取材記事が掲載される。2018年タレントミュージックマスターコース（イタリア）ディプロマ取得。2020年グラーツ芸術大学大学院コンサートピアノ科を満場一致の最優秀の成績で卒業。

2021年左手にも局所性ジストニアを発症するが、ドイツでリトレーニングを学び、日本で通院する。2024年、症状は改善し、治療を終える。

ソリストとして広島交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、ルーマニア国立バカラ交響楽団と共演。近年は後進育成にも力を注ぐ。



★★★★★事前予約受付ますので、お問い合わせください★★★★★

090-8410-5187（松尾）

## ピアノさん、お元気ですか？

Sunrise松尾ピアノ調律が 貴方のピアノの調律点検を致します！

ピアノ調律、中古ピアノ販売、オーバーホール、ピアノクリーニング

コンサート企画（Sweet music）

ベヒシュタイン技術者の会会員

スタインウェイ会会員

日本ピアノ調律師協会会員

**Sunrise松尾ピアノ調律**

代表 ピアノ技術師 松尾謙三

荒尾市荒尾4160-164 Tel 090-8410-5187