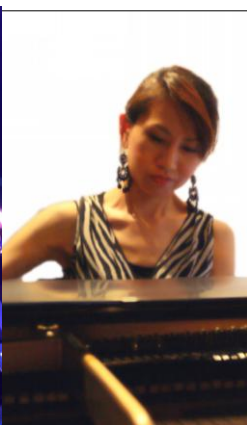


ひまわりホール
Jazz Live

唄三線 Meets Jazz

Sawa + 高橋正樹カルテット



Sawa
唄三線

高橋正樹
サクソ

角 和江
ピアノ

古荘昇龍
ベース

三露一樹
ドラムス

2018年のライブから8年、あのメンバーが、各々パワーアップして、再度大牟田に集結します。
唄三線（沖縄民謡）と、ジャズのコラボをお楽しみください。

2026. **6.21** (日) 13:30～ 開場
14:00～ 1st Stage
15:00～ 2nd Stage

ひまわり ホール

福岡県大牟田市不知火町1丁目1-2
ひまわりビル 2階
(JR・西鉄大牟田駅東口から徒歩約5分)



Ticket
3,000円
※当日は500円増し

- 主催 唄三線 Meets Jazz , 後援 大牟田市・大牟田市教育委員会
- チケットのご予約 ひまわりホール Tel. 0944-56-2747 (電話ご予約のみ)

ミュージシャン

Sawa（青木砂和子：唄三線）

大牟田市出身。神奈川県平塚市在住。
三線片手に沖縄民謡やポップスを唄う。20代後半に行った沖縄旅行で聞いた沖縄の唄に感化され、唄三線を始める。現在、田所ヨシユキ氏主宰の横浜敬絃会に所属し、沖縄民謡を学びながら、神奈川エリアを中心にイベント出演やライブ活動をアクティブに行っている。2025年6月に、「琉球民謡未来協会」の教師免許を取得。



高橋正樹（サクソ）

大牟田市出身、神奈川県川崎市在住。
兄に影響を受け、ジャズに興味を持つ。高校からサクソを手にし、大学からジャズを始める。ビッグバンドからコンボまで幅広く演奏し、社会人になってからも、様々なミュージシャンと共演し、腕を磨く。
2022年から故郷大牟田での音楽イベント「204live!!」を立ち上げる。現在は、大牟田、福岡、川崎、東京、仙台を中心に音楽活動を行っている。



角 和江（ピアノ）

大牟田市在住。明光学園高等学校音楽コース、福岡女子短期大学音楽科器楽専攻ピアノ過程卒業。27歳頃からジャズに転身。近年ではオリジナル作品も手掛ける。2016年3月、初のリーダーアルバム「Dragonの涙」を発表。
2025年9月に全国上映となった大牟田を舞台とした映画『オオムタアツシの青春』にて劇版ピアノ演奏を担当。



古荘昇龍（ウッドベース）

熊本市出身。学生時代にベースを始め後にジャズに転向、コントラバスを手にする。ジャズの知識に裏打ちされたスムーズなベースラインとよく歌うソロには定評があり、関東関西のプレイヤーから声をかけられての共演も非常に多い。
現在は九州一円及び関東、関西で演奏活動を行なっている。



三露一樹（ドラムス）

大牟田市出身、長崎市在住。幼少の頃より様々な音楽に親しみ、中学時代にブリティッシュロックのバンドを友人と作り演奏活動を始める。長崎大学でジャズに出会い、プロを目指す。秋吉敏子、ルータバキン、マイクポネラ、村田浩、坂井紅介などと共演。ルータバキンとは「ルーちゃん」「ミッチュウ」と呼び合う仲である。

