

熱く妖しく…スペインの光と影—ファリャ,アルベニスを中心に—

野原みどり

ピアノリサイタル

2026

9月4日(金)

18時半開演(18時開場)

ところ:ひまわりホール

JR,西鉄大牟田駅下車徒歩2分
大牟田市役所前

入場料:一般 4000円 高校生以下3000円

*未就学児の入場はご遠慮ください

プレイガイド:ひまわりホール(お電話でご予約→公演
当日お受取り)、デンカ大牟田文化会館、荒尾総合文
化センター、久留米石橋文化センター、サザンクス
筑後、小川楽器株柳川店、スズヤ楽器店

主催:ひまわりホール

後援:大牟田市・大牟田市教育委員会・有明
新報社・アベルト

お問合せ・ご予約は
ひまわりホール
(0944)56-2747または
090-2079-8994(中尾)
SMSからどうぞ
*非通知は受信できま
せん

～プログラム～

ベートーヴェン:ピアノソナタ第16番 op.31-1

レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア 第3集 P172(arr.野原みどり)

ファリャ:パレエ音楽<三角帽子>第2組曲より「隣人たちの踊り」「粉屋の踊り」

♪ :<恋は魔術師>より火祭りの踊り

アルベニス:スペインの歌 op.232-1<前奏曲(アストゥリアス)>

♪ :イベリア 第1巻 1.エヴォカシオン 2.エル・プエルト(港) 3.セビリヤの聖体祭

野原みどりプロフィール

東京藝術大学在学中に第56回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、増沢賞、井口賞受賞。同大学を首席で卒業後、エコールノルマル（パリ）に留学。第42回ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、リストエチュード賞受賞。リスト国際コンクール（ブダペスト）第2位。

ロン＝ティボー国際ピアノコンクール第1位。この快挙によって一躍注目を集め、ヨーロッパ各地及び日本国内でコンサート活動を開始。

J.フルネ、L.マゼール、M.ブラッソン、小澤征爾など世界的指揮者に認められ、フィルハーモニア管弦楽団、ドレスデン・フィル他と多数共演。95年、L.マゼール指揮のピッツバーグ交響楽団に招かれ、プロコフィエフのピアノ協奏曲第2番を協演。ピッツバーグ・トリビュン紙面で「まるでプロコフィエフが彼女の為にこの曲を書いたようだ」と絶賛を博した。

ベルリンフィル・ヴィルトゥオーゾ、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンの日本ツアーのソリストとして、又、ヴァイオリンのG.プーレ、ヴィオラのG.コセ、W.クリスト、サクソフォンのC.ドゥラングル等との共演など、室内楽やデュオ等でも活躍する傍ら、後進の育成にも努めている。

2015年、自身が第1位を獲得したロン＝ティボー・クレスパン国際コンクールピアノ部門審査員を務めた。

レパートリーはラヴェル、ドビュッシー等フランス人作曲家のみならず、モーツァルト、シューベルト、ベートーヴェン、ブラームス、ラフマニノフ、プロコフィエフ等に及び、その演奏は繊細さと豪胆さを兼ね備えている。

CDはこれまでに、「ラヴェル：ピアノ作品集ⅠⅡ」、「月光」などフォンテック、アウローラ・クラシカル等よりリリース。

現在、東京藝術大学教授、名古屋音楽大学准教授。

ひまわりホール

お問合せ・ご予約は

☎0944-56-2747

又は090-2079-8994(中尾)

SMSからもどうぞ

〒836-0843 福岡県大牟田市不知火町1-1-2 ひまわりビル2

非通知は受信できません