



14回

炭都

国際交流芸術祭
in大牟田



Charles Kiyimba
(ジェンベ)
Juan Martinez Ortega
(フラメンコキター)
瀬上陽平



現代アート作家による展覧会
1階企画展示室
2階オリエンテーション室ウィンドー展示

子ども達の野外作品展示
(西部美術学園)



Charles Kiyimba
Micheal Smith
梅崎弘
梅野修
江口正裕
雅GAHO峰
倉原誠治
角和典
塚本和美
徳永和行
中村久美子
仁井将貴
働淳
平山等子
ふるいけ博文
牟田英明
牟田志津子
村井いずみ
宮脇好光
松村英二



雅GAHO峰

野外フラメンコと墨象アートコラボパフォーマンス
正面階段前(雨天/展示室)
11月1日(日) 午前11時~12時



上田祥子
(ピアノ)



北崎ひろみ
(フルート)



堀本千穂
(バイオリン)

音楽ライブコンサート 円形ホール
11月1日(日) 午後2時~3時

2026 10月27日(火) ~ 11月8日(日)

MPLC石炭館

(大牟田市石炭産業科学館) 11月2日休館

午前9時30分~午後5時(最終日は午後4時) 1階企画展示室鑑賞無料
〒836-00037 福岡県大牟田市岬町6-23 ☎ 0944-53-2377

【主催】 炭都国際交流芸術祭in大牟田実行委員会

【後援】 大牟田市 / 大牟田市教育委員会

《問い合わせ先》

炭都国際交流芸術祭in大牟田実行委員会事務局

〒837-0917 大牟田市草木676

ギャラリーエスプリ内 午前10時~午後5時(月・火曜日休み)

08069392903



出展作家プロフィール

Charles Kiyimba チャールズ・キイムバ 油彩画 出品歴(福岡)
カンバラ/ウガンダ出身・福岡在住 2020・10 ANO企画Compagno vol.16
ミュージシャンとしてジェンベ演奏。 2021・4 ANO企画Compagno vol.17
2021・10 ANO企画Compagno vol.18

Micheal Smith ミッシェル スミス
アイルランド出身・福岡在住 最近アクリル画をはじめました
2020ANO企画Compagno vol.16 ANO企画Compagno vol.17
2021ANO企画Compagno vol.18 炭都国際交流芸術祭in大牟田出展

梅崎 弘 Hiroshi Umezaki 1955 福岡県大牟田市に生まれる。
1981 第一回渡欧イタリアを拠点にヨーロッパ放浪と創作
1989 第二回目家族とヨーロッパ放浪の旅 各地で個展開催
1990～ルルクセンブルク王室百年展 / 壁画 / 舞台美術のアートチームスタッフ
1990～ヨーロッパ各国やカナダ・北米等個展 国際展招待参加多数
1994 冬6年間のヨーロッパ放浪を終え家族と帰国 長野県茅野市にアトリエ開く
2013 エストニア国立近代美術館招聘 アートinレジデンス EUジャパン財団
炭都国際交流芸術祭in大牟田実行委員会代表 / 現在九州青年美術展審査員
LE MERITE ET DEVOUEMENT FRANCAIS銀賞受賞 アカデミー会員 (フランス)

江口 正裕 Masahiro Eguchi
個展1985 かねこあーとG1 (東京) グループ展
1987～8 コバヤシ画廊 (東京) 1985/6 Bゼミ展 (横浜市民ギャラリー)
1989 ルナミ画廊 (東京) 1986 Aゼミ展 (Gallery K 東京)
1990 不二画廊 (大阪) 1992 古川セレクション2 (ギャラリー古川)
1991～2 ギャラリー古川 (東京) 2000 ヴァルトアートスタジオ
2012 菊水堂 (大牟田) 2012～炭都国際交流芸術祭in大牟田
2019 ギャラリーエスプリ (大牟田) 2018 ギャラリー・アートポイント (東京)
2023 ギャラリーエスプリ (大牟田) 2019～アートポイント・アワード (東京)

塚本和美 Kazumi Tsukamoto
1993第78回二科展初入選 2006 二科西人社展
以後毎年入選 テレビ西日本社賞
1994 二科西人社展 県知事賞 2009・11 二科西人社展 西日本新聞社賞
1997 二科福岡展 西日本新聞社賞 2010 第95回二科展 95回記念賞
1999・02 二科西人社展 奨励賞 2012 第68回福岡県展 大牟田市長賞
2004アジア国際美術展 2013 第98回二科展 会友推挙
とびうめ国文祭 佳作 2015 第100回二科展 会友賞
2005 西日本美術展 優秀賞 現在 二科会会友 / 福岡県美術協会会員

ふるいけ博文 Hirofumi Furuike
日本カメラ年度賞作家 非常勤講師/大牟田美術協会 常任理事
手鎌地区公民館写真教室講師 / 大牟田フォトグラファーズ 所属 写歴：28年
日本カメラ (カメラ月刊誌) 2010年度 月例：年間全国ランキング1位 受賞
西日本新聞「フォト随想」掲載2019.3.1発行
大牟田市「広報おおむた」：「おおむた輝き人」掲載 2019.3.1発行
第56回富士フィルムフォトコンテスト：銀賞受賞
明治安田生命のコマーシャルに採用2017.8
その他 全国レベル、県展、大牟田美術展、各種コンテスト等 入賞多数
2012 写真集「風に吹かれて」出版 2022.12写真物語「こっぽらーと」出版

平山等子 Touko Hirayama
1998年 京都造形芸術大学 芸術学部美術科日本画コース卒業同大学で 日本舞踊・
能・歌舞伎・和太鼓も学ぶ
2010年 九州大学芸術工学部に研究生として在籍 ペン画・鉛筆画・版画作品を制作
現在 アクリル画やペン画 / 鉛筆画を制作 コンテンポラリーダンスの活動もしている

宮脇 好光 Yoshimitsu Miyawaki
1938 大牟田市駛馬町で生れる 1956～1992 三井三池炭鉱で働く
1978 三池高校美術部教諭、鷹尾先生 (一往会) 入会 約10年間、油彩を学ぶ
1995 荒尾高校教諭坂田先生 (令和会) に5年間油彩を習う
現在所属団体 三池大災害被災者の会幹事 大牟田荒尾フアンクラブ会員
炭都三池文化研究会顧問 荒木栄をうたう会幹事 吉野水彩会会員 (今年5月入会)

松村 栄二 Eiji Matumura
2006 太平洋展入賞 2024 炭都展出品
2006 福岡県美術展入賞 2025 第四回個展
2008 太平洋美術展入賞 2026 第五回個展
2008 福岡県美術展入賞 九州産業大学芸術学部卒業
2015 福岡県美術展会員の部入賞 福岡県美術協会会員
2025 福岡県美術展会員の部入賞

角 和典 Kazunori Sumi
1968年 福岡県大牟田市生まれ
2013年 国際写真サロンで審査委員特別賞・最高賞を受賞
2020年 写真集「いのち」出版
2020年 富士フィルム (福岡) 21年 (東京) で個展開催。
国際写真サロンはじめ入賞多数 撮影指導や審査委員、写真教室の講師
人物・子供の撮影を得意とし、心の写真を撮り続ける
PSJ日本写真協会会員 / 全日本写真連盟会員 / 福岡県美術協会会員 /
大牟田美術協会会員 / オームタ35クラブ会長

雅GAHO峰 Gaho Yasuoka (福岡) ANO企画代表 中村久美子 Kumiko Nakamura
2002よりANO企画代表として 毎年グループ展を 九州造形短期大学デザイン科
開催している 墨象 切り絵 南三陸のきりこ (現九州産業大学造形短期大学部)
GAHO-ORIなどのワークショップを デザイン会社にて広告等のイラスト
各地で開催 を描く主に色鉛筆で絵を描いている

梅野修 Osamu Umeno
幼い頃から絵を描くのが好きで 時間があれば絵を描いていました 高校時代に美術
の先生から人物画を描くコツを教えて頂いて以来 アレンジを加えて自分なりの技法
を見つけて描き続けています 絵の人物が今にも動き出そうとしていて 体温すら感じ
させる そんな絵を描きたいと 思って技術を磨いています

仁井 将貴 Masaki Nii 倉原誠治 Seiji Kurahara
2004～「松澤造形教室」に通う 大牟田高校
2010～「工房まる」に通う 九州産業大学美術科出身
2012「日中韓障害者文化交流展」(釜山)にて展示 学校教諭筑紫美術協会会員
2016作品集「ぼく色のレインボー」出版 毎年グループ展多数出品
2018アクロス福岡メッセージホワイエにて個展 大牟田の海に沈む夕日の
ニューヨークのセラムギャラリーにて版画展示 美しさが好きです
現在「NPO法人コミュニケーション・アート」所属 紫彩展
「工房まる」日佐アトリエに通所しながら 筑紫美術協会展毎年出品
自由奔放な作風で創作活動が続けている

働 淳 Jun Hataraki
2004～「島田美術館」(熊本)「早良美術館のうた」(福岡)
「調布画廊」(東京) 等で定期的に個展
2008 二人展「働正 & 淳 親子里帰り展」(熊本・宇城市不知火美術館)
2009～ 里山美術展 (熊本・肥後民家村) に毎年参加
2012～15 九州コンテンポラリーアート展 (12熊本県立美術館/15福岡県立美術館)
2017「炭鉱の記憶と関西 三池炭鉱閉山20年展」
(大阪・エルおおさか/関西大学博物館) に資料と作品を展示
1993から西部美術学園 (大牟田市) を主宰 詩やエッセイも執筆

徳永和行 Kazuyuki Tokunaga 村井いずみ Izumi Murai
1968 大牟田市に生まれる 香蘭女子短期大学 保育科卒業。
高校卒業後、独学で絵を描く 盆栽家の父 野田宏之の教への
グループ展多数 元数々のワークショップ等開催中
熊本21世紀アート大賞 2019～ 炭都国際交流芸術祭in大牟田出展
堀波展 その他 夏休み子ども体験講師 (子どもゆめ基金)

牟田志津子 Shizuko Muta
1953 福岡県大牟田市に生まれる
1975 九州造形短大デザイン科卒業 2008 福岡県美術展 大牟田市長賞
その後保育士・幼児絵画指導 2012 二科福岡展 西日本新聞社賞
1980 第5回九州青年美術展 河北賞 第97回二科展 特選
2000 大牟田美術展 大牟田教育委員会賞 青々水彩画展 西日本新聞社賞 準会員推挙
2002 第87回二科展 初出品 (以降毎年入選) 2013 二科西人社展 奨励賞
2004 大牟田美術展 会員奨励賞 第98回二科展会友推挙
2006 福岡県美術展 福岡文化財団賞 2016 二科西人社 奨励賞
大牟田美術展 55回記念賞 2017 第102回二科展 会友賞
2007 大牟田美術展 福岡県美術協会賞 青々水彩画展 会員賞
現在 二科会会友 / 福岡県美術協会会員
大牟田美術協会展覧会委員

牟田英昭 Hideaki Muta
1950 福岡県豊前市に生まれる。 2014 福岡県美術展 大牟田市長賞
1975 鹿児島大学応用化学大学院卒業 2016 第10回東光展小品部門 佳作賞
1975 三井化学東庄化学入社 大牟田美術展 大牟田美術協会賞
2008 第2回東光展小品部門 初入選 最優秀賞 2017 第11回東光展小品部門 マツダ賞
2010 第76回東光展 ホルベイン賞(毎年入選) 大牟田美術展
2011 第77回東光展 佳作賞 大牟田市長賞特別賞 (市制100周年記念賞)
大牟田美術展 三井化学大牟田工場賞 大牟田美術協会 展覧会委員
2012 大牟田美術展 三井金属 三池事務所賞 2018 第84回東光展 会員推挙
2013 第79回東光展 会友推挙 現在 東光会会員 大牟田美術協会展覧会委員
大牟田美術協会会員推挙

野外フラメンコと墨象コラボ演奏者プロフィール

Juan Martinez Ortega フアン・マルティネス・オルテガ スペイン・マドリッド生まれ
8歳から父にギターを習い、13歳の時に、ニーニョ・リカルドに師事した家族の親友の
指導の下フラメンコギターを学ぶ。18歳までに伝統的なフラメンコスタイルを習得。
ジャズ、ブラジル、ラテンなど、さまざまなギタースタイルに挑戦。
ギターデュオ所属、アルバム「Falsetas」はオーストラリア、ARIAチャートで24位獲得。

淵上陽平 Yohei Futigami
大学卒業後、音楽制作会社にて400曲以上の楽譜制作・アレンジを担当 (企業案件や
メジャーアーティストのオフィシャルスコア含む)。
現在、福岡市内のライブバーにて専属バンドメンバーとしてレギュラー出演中。
その他、アーティストのサポートをはじめ、各種イベントでの伴奏や飲食店での
出張演奏、教育活動など、ジャンルや形態を問わず活動。

音楽ライブコンサート演奏者プロフィール

上田祥子 Sachiko Ueda
大阪音楽大学短期大学部を経て同大学専攻科。
大手音楽教室講師や自宅にて上田祥子音楽教室を主宰し 多くの
後進の指導にあたる
大牟田音楽家協会会員として 学校コンサートや主催コンサート等に出演
近年は 石炭館ファミリーコンサートや動物園コンサート等の地域に根付いた
コンサートのプロデュースも行うピアノ連打ユニット「Chouette」リーダー

堀本千穂 Chiho Horimoto
福岡県柳川市出身。熊本県熊本市在住。2000年10月7日生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。
ベートーヴェン交響曲全曲演奏会2025・2026 特別オーケストラにおいて、コンサートミストレスを務める。
Duo Étoile メンバー。

北崎 ひろみ Hiromi Kitazaki
大牟田高校を卒業後、大阪音楽大学短期大学部を経て上京その間スイスにて
アベルト主催の室内楽講習を修了 ディプロマ取得
全日本ソリストコンクール、万里の長城杯国際音楽コンクール等
各コンクール入賞を果たし 帰郷 大牟田文化会館で二回のソロリサイタル開催
西日本新人紹介演奏会出演など 演奏活動の他 学校や 団体の吹奏楽の指導も行っている
これまでに フルートを石田光江 柴田幸治郎、岩花秀文 荒川洋の各氏に師事する
現在 ヤマハPMS講師 大谷楽器講師 大牟田音楽家協会会員 北崎ひろみフルート教室主宰