

新着DVD一覧

No	タイトル	内容紹介	時間 (分)	対象	形態	制作 (年)
2022(R4)年度新着						
118	STOP! DV 本当の自分を とりもどす 2巻 DV 加害者に ならないため に	日本では既婚女性の4人に1人。結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。パートナーからの暴力により、生きる力を奪われてゆく被害者。なぜDVは起こるのか。なぜ、DVから抜け出せないのか。本作はDV加害者の内面を知り、DVが起こる原因を探ることで、DV解決への糸口を見つけることを目的としています。	27	一般	DVD	2022
117	STOP! DV 本当の自分を とりもどす 1巻 DV 被害者に ならないため に	日本では既婚女性の4人に1人。結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。パートナーからの暴力により、生きる力を奪われてゆく被害者。なぜDVは起こるのか。なぜ、DVから抜け出せないのか。本作はDV加害者の内面を知り、DVが起こる原因を探ることで、DV解決への糸口を見つけることを目的としています。	29	一般	DVD	2022
116	アンコンシャス・バイアスをなくそう	アンコンシャス・バイアスという言葉をご存じでしょうか。「無意識の偏見」「無意識の思い込み」といって、性別など人の属性に関して自分では気づかないうちにとっつまう、偏った考え方やものの見方のことを指します。アンコンシャス・バイアスは社会心理学の分野で研究が進み、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みをもってしまうのか、アンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることとはなにか。そのポイントをご紹介します。	33	一般	DVD	2022

新着DVD一覧

No	タイトル	内容紹介	時間 (分)	対象	形態	制作 (年)
2022(R4)年度新着						
115	夕焼け 空も見上げず 歩いていた	<p>主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族するのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。</p> <p>ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の現実をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを作成しました。</p>	35	一般	DVD	2021
114	私たち一人ひとりができることー当事者意識をもって考えるコロナ差別ー	<p>新型コロナウイルス感染症への対応が長期化する中、橘家の理人、智恵、娘の杏里の三人は、身近に感染者が出ていないこともあって危機意識も徐々に薄れていき、どこか他人事のように考えていた。ところがある日、杏里の同級生の三好一家が新型コロナウイルスに感染して…。</p> <p>本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。</p>	26	一般	DVD	2021

No	タイトル	内容紹介	時間 (分)	対象	形態	制作 (年)
2021(R3)年度新着						
113	パワハラのない風通しの良い職場をめざして	<p>この教材では、職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために、望ましいコミュニケーションの方法を紹介します。</p> <p>①これってパワハラなの？②職場のハラスメントとは③6つの類型とパワハラ判断基準④パワハラと受け取られない適切な指導方法⑤ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション</p>	34	一般	DVD	2020
112	シェアしてみたらわかったこと	<p>東京のどこかにあるシェアハウス。ここには、年齢も社会的立場も異なる人たちが、同じ屋根の下暮らしている。</p> <p>シェアハウスに暮らす個性豊かな住人たちと暮らすことで気づく様々な問題。ドラマと解説で提示します。</p> <p>①外国人に関する人権②性自認や性的思考に関する人権③外から見えにくい障害のある人の人権④災害時の人権</p>	46	一般	DVD	2019
111	身近な人権問題「人権は小さな気づきから」	<p>身近な人権問題8項目を題材に、気づきを促すための教材です。</p> <p>人権は心の問題であり、命の問題です。一人ひとりが人権に対する意識を少しずつ持つ事で、救える命もあります。本作品は、身近な人権問題に気づき、普段の生活の中で人権問題を意識させるために問いかけ、考えさせる教材です。地域社会や学校、職場での人権問題学習用教材としてご活用ください。</p> <p>①いじめ問題(SNSを使ったいじめ)②子どもの人権③障がい者の人権④風評被害の問題⑤虐待問題⑥女性の人権⑦高齢者の人権⑧病気を患った人の人権</p>	34	一般	DVD	2014

No	タイトル	内容紹介	時間 (分)	対象	形態	制作 (年)
2020(R2)年度新着						
110	STOP！デートDV	<p>現在、10代のカップルのおよそ三組に一組の割合で、デートDVが起きていると言われています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートではDVが起きた時、どうすればよいか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています。</p> <p>【ドラマ】①精神的暴力・経済的暴力②身体的暴力③性的暴力</p> <p>【解説】デートDVとは？</p>	22	一般	DVD	2018
109	知りたいあなたのこと [外見からはわからない障害・病気を抱える人]	<p>外見からはわからない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が周囲に理解されず、辛い思いをすることもあるといいます。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材し、どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮をともに考えていく内容です。</p>	21	一般	DVD	2019
108	君が、いるから	<p>この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。</p>	33	一般	DVD	2018

No	タイトル	内容紹介	時間 (分)	対象	形態	制作 (年)
2019(R1)年度新着						
107	誰もが その人らしく —LGBT—	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかった LGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見いだすににくいのが現状です。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く性のグラデーションの中で、たまたまその位置にいる人々という風に客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、誰もが生きやすい社会をつくる、その一歩になる作品です。	20	一般	DVD	2017
106	共に働くための 合理的配慮	障害別に、その障害の特性と、合理的配慮の具体例を紹介。また障害のある方にとっての合理的配慮とは何か？障害のある方自身の言葉を通して、紙面などでは伝わらない合理的配慮のありかたを考えていきます。そして障害者雇用に積極的に取り組んでいる企業の合理的配慮の実践例を見ていくことで、合理的配慮の考え方や進め方の参考となる内容です。	33	一般	DVD	2019

No	タイトル	内容紹介	時間 (分)	対象	形態	制作 (年)
2018(H30)年度新着						
105	旅立ちの日に	小学校時代の同級生の結婚式を企画することになったウエディングコーディネーターの坂木真理子は、聴覚障害がある新婦の母親の「障害があっても親としての責任を果たしたい」と一言挨拶したいという熱い思いに心を動かされ、何とか良い方法を考えると約束した。そして、手話、要約筆記、スクリーン字幕など具体的なアイデアを出し「結婚式のバリアフリー化」を上司に訴える。結婚式当日、新婦とその母それぞれの感謝の気持ちをこめた「スピーチ」が始まる…。	40	小学生 中学生 高校生 一般	DVD	2005
104	あなたに 伝えたいこと	この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。インターネットの持つ危険性に、私たちがどのように向き合っていけばよいかを問い直します。主人公である女性の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。	36	一般	DVD	2014