

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
1	1988	ビデオ	いのちいっぱい		52	一般	さまざまな障害を乗り越え、自分の生を貫こうと、ひたむきな努力を続ける人々の姿から、私たちは多くのことを学び取ることができます。人間の尊厳に確立し、真のふれあいを築き上げるために、私たちは何をすべきなのか世界人権宣言40周年を機会に、共に考えたいと思います。
2	1990	ビデオ	みんなで考える部落の歴史 (第一部)作られた身分制度 (第二部)部落差別の強化 (第三部)部落差別をなくすあゆみ		21 29 27	中学生 高校生 一般	学校で部落問題指導にあたって、事前・事後の学習教材に、また、PTAや社会教育団体の、部落の歴史についての理解と認識を深める教材として活用する。 (福岡県内の史跡、資料)
3	1989	ビデオ	新ちゃんがないた	○	36	小学生 中学生 高校生 一般	四肢性マヒのための全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励ましや本人の努力が実って、小学校に転入することができた。だが、彼の行く手には様々な障害が横たわっていた…。新ちゃんの不屈のがんばりと、幼なじみの友情が熱い感動を呼ぶ。
4	1990	ビデオ	私たちと人権(職場編)		29	一般 企業	職場に焦点をあて、職場の一人ひとりが、お互いの立場を尊重し、人権意識を高めていけば、明るく楽しい職場になること、そのためにはどうすればいいか、私たちの意識やものの考え方について、色々な角度から問題を提起します。
5	1992	ビデオ	明日への彩り		55	一般	隆は定時制高校に通い、昼は工場で働いている。ある日隆はクラスメートの則子から、アパートを探してほしいと頼まれる。同じ職場で働くカンボジア人のロイが、前の職場で一緒に働いていたソタと結婚し、一緒に暮らせるアパートを探しているという。映画は部落差別や在住外国人差別など、いわれのない差別の現状について考えます。
6	1993	ビデオ	紫陽花のころ		30	一般	同和地区の青年と結婚して、三年経った主人公の大坪恵は、いまだに結婚を認めようとしない父のもとに、再三通い父の間違いを正そうとする。東京で働く兄が帰ってきた日も父は兄夫婦が大阪に戻って一緒に暮らしたいが、恵の夫が部落の人なので色々困ると言う。厳しい部落差別の壁を必死になって突き破ろうとする恵を通して、結婚差別、世間体などについて考えます。
7	1994	ビデオ	心のどこかに		30	一般	普段親しく付き合っている、いざ利害がからむと、人間は本心を出してしまう。道を隔てて、山岡と伊藤夫婦は仲がよく、お互いに助け合って生活していた。しかしある日、不動産購入の件で山岡の妻由美子は、契約を結んでいた不動産業者から断られたことで、『うちは道の右側で同和地区の人とは違う…』と。
8	1994	ビデオ	私の質問状		32	一般 企業	不動産会社に入社して二年の滝川亜矢は、先輩の猪木とコンビを組むことになった。ある時猪木は、市役所で会社のためと思い同和地区の所在を聞いた。『私は、女性問題であれ同和問題であれ、差別をおかしいと感じ、きちんと指摘できる人でありたいし、そのような会社で働きたいのです』それは亜矢の会社への質問状だった。
9	1995	ビデオ	春をまつ雪		57	一般	家族に反対されながらも同和地区の青年と結婚し、地区に暮らす女性が、初めて自分自身に対して部落差別を受けるが、負けることなく家族に支えられ立ち上がっていく様子を描いた作品。主人公だけでなく、脇役の人物像や関わりも丁寧に描かれ、同和問題と私たちの日常生活のつながりを考えさせてくれます。
10	1995	ビデオ	みんな地球市民 人権の歴史と現在 1 自由		31	中学生 高校生 一般	フランス人権宣言から、第二次世界大戦に至る世界と日本の人権の歴史をコンパクトにまとめ、中学生から成人まで、深い内容をできるだけ平易に、そして忠実に表現されています。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
11	1989	ビデオ	私たちと人権 家庭編		26	一般	私たちの生活で最も基礎となる家庭に焦点をあて、私たちの意識やものの考え方について、色々な角度から問題を提起しています。そして、なぜ、私たちはこのような意識や考え方にとらわれているのか、それをなくしていくにはどうすればよいのかをみんなで考えようとするものです。
12	1996	ビデオ	こんど逢うとき		55	一般	祖父母の故郷を訪れて感動する日系三世留學生の尚美、しかし、今なお日本に差別が残っていることに大きなショックを受ける。『人権教育のための国連10年』が制定されたのを機に、わが国における部落差別を国際社会の中でどのように受けとめているか、ともに考えようとするものです。
13	1996	ビデオ	みんな地球市民 人権の歴史と現在 2 差別		31	中学生 高校生 一般	子どもたちが差別・被差別の関係をこえて、平等と共生の新たな関係をどのようにして作り上げていくのか、学校で学び成長した生徒たちが社会の中で、どのような生き方を追求しようとしているのかを紹介しています。
14	1995	ビデオ	菜の花		57	一般	同和問題をテーマに、私たち人間の心の中に、知らず知らずのうちに根を下ろしている差別意識、エゴイズム、無知に対する甘えといったネガティブな部分に目を向け、一人ひとりの問題として人が人を差別することの愚かしさ、不当さを考え自分自身の心のあり方を見つめ直してもらおうことをねらいとしています。この物語は郷土史の研究に活躍された松崎武俊さんの生涯と、絵本《菜の花》をもとにフィクションとして構成されたものです。
15	1995	ビデオ	男女平等を考える		24	中学生 高校生 一般	女性差別の歴史と男女平等への歩みを描き、男女が家庭や社会に置いて協力し、責任を分かち合う社会のあり方を問いかけます。
16	1996	ビデオ	私たちと人権 ～あかちゃんのささやき～		31	一般	この作品は、私たちの身近な問題を取り上げています。根拠のない風習や慣習にとらわれたり、ホンネとタテマエを使い分けていては、真に人権の守られる社会を作り上げることはできません。一人ひとりが人権意識を身につけ、みんなが楽しく、幸せに生きていける社会の実現を目指し、企画制作されています。
17	1997	ビデオ	国際人権を知っていますか ～国連と市民のとりくみ～		24	一般	国際連合は、1995年から2004年までの10年を『国際人権教育の10年』と定め、加盟国があらゆる教育の機関とメディアを通して人権教育を推進するよう求めている。このビデオはこうした呼びかけに応え、地域社会における人権教育に必要な教材として用いるために製作されています。
18	1993	ビデオ	私たちと人権(課題編)		30	一般	私たちの社会には、同和地区の人々に対する差別をはじめ、女性や障害者、外国人や少数民族に対する差別などがあります。これらの差別の問題は、自分をはじめ、多くの人たちが深くかかわっていることを自覚することが大切です。自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え行動するきっかけとなることを意図して、企画制作されています。
19	1997	ビデオ	おーい!		45	企業	営業で初仕事を任された下田は、マンションの建設予定地が同和地区かもしれないという同僚の言葉に不安を感じ、市役所の同和対策室に出向いた。地図を広げ『このあたりが同和地区かどうか教えてほしい』と言った下田の行為は、差別調査事件として大きな問題に発展する。実は下田は、部落問題に対する知識をほとんど持っていなかった。
20	1993	ビデオ	私たちの話を聞いて “子どもの権利条約”		32	中学生 高校生 一般	このビデオを見た子どもたちが、自分たちの権利を知り、未来に希望と生きる勇気をもつこと、そして身の回りの様々な立場におかれた子どもたちや世界の子どもの現実を知って、共に生きる道を歩んでくれることを願って製作されています。そこで、条約の中に特に大切な部分にポイントを絞り、子どもたちの生の声を伝えるためにドキュメントとなっています。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
21	1997	ビデオ	みんな地球市民 人権の歴史と現在 3 自己実現		35	中学生 高校生 一般	第3部は、地場産業(靴作り)で働く人々、障害者の自立支援の取り組みを紹介し、ドキュメントで制作されています。テーマは『自己実現』です。働くということを共通点として、働くことの大切さ、これからの人権とは何かを考えます。
22	1996	ビデオ	心の叫びがきこえますか ～いじめ、自殺を考える～		35	中学生 高校生 一般	この映画は、いじめに悩み抜いて死を選んだ男子中学生と、自殺未遂に追い込まれた女子中学生の二人の両親の痛恨の思いを通して、いじめが犯罪であり人権を侵害し、決して許してはならないことを検証します。そして、いじめにあっている子どもを早い段階で救うべき親のあり方を具体的に提示しながら、家庭、学校、地域、それぞれの立場で、またお互いが力を合わせていじめをなくすことの大切さを考えます。
23	1996	ビデオ	いじめゼロをめざして ～家庭と学校の連携～		30	中学生 一般	いじめ事件が起きたとき親はどう対処したらいいのか。学校は親や子どもにどう対処したらいいのか。親や教師の責任と役割を考え、いじめゼロを目指して子どもたちのSOSを少しでも早くキャッチする努力を呼びかけます。
24	1996	ビデオ	あしたの足音		46	一般	松子の恋人・原田昌平は新進の陶芸家で、土岐市に工房を持っている。ある時、工房を訪れた松子に昌平がプロポーズした。喜ぶ松子。しかも、野村家に籍を置いてもいいと言う「僕の家のご両親に話してほしい。後でだまされたとかいって、もめたくないんだ」昌平が慎重になるのは、父が同和地区出身であることだった。
25	1997	ビデオ	セクシャル・ハラスメントを 考える ～よりよい職場環境をつくるために～		20	一般	セクシャル・ハラスメントの問題点は何か、どうすれば防ぐことができるのかを明快に解説しながら、男女ともにお互いの人権を大切にすることの重要性を訴えます。
26	1997	ビデオ	セクシャル・ハラスメントと 女性の人権		24	一般	この作品は、セクハラとはどういうことなのか、具体的事例を示しながらその実態に迫ります。さらに、なぜセクハラが起きるのか、セクハラを起こさないためにはどうしたらいいのか、セクハラにあったらどうすればいいのか等を示すとともに、考察を深める構成になっています。
27	1998	ビデオ	職場の男女差別をなくそう ～男女雇用機会均等法～		28	一般	職場における助成ゆへの差別の具体的問題点を示すとともに、男女雇用機会均等法の改正に際し積極的男女平等促進案として提案された“ポジティブ・アクション”等、その理念を分かりやすく解説します。職場での男女平等は女性の地位向上を意味するだけでなく、男女が人間らしいゆとりのある生活を実現するためのステップであることを実感させます。
28	1997	ビデオ	風と大地と梨の木と 第1章 故郷はひとつ		45	一般	家族と一緒に故郷へUターンした牧原一家のもとへ、一通の手紙が届いた。差出人は高岡勉。彼は信彦の大学時代の親友。地元の中学校の教師としてUターンしてきたのだ。うれしい知らせに喜ぶ信彦一家。だが、母のツネは老人会の会長から、高岡が同和地区の出身だと知らされがく然とする…。
29	1997	ビデオ	風と大地と梨の木と 第2章 カナエの結婚		40	一般	信彦の妹カナエが結婚の報告に帰ってきた。信彦もツネも大喜び。立派な結婚式にしようとする二人にカナエは彼の人柄や結婚への思いを話し出す。婚姻届だけの結婚、披露宴は会費制、できるだけ質素にしたい意向を二人に伝えるがツネは世間体が悪いと大いに不満。信彦はカナエが差し出す婚約者の写真を見て絶句する。写真には車椅子に乗った青年がカナエと一緒に微笑んでいる。信彦とツネは「遅くはない、考え直せ」と詰め寄る。
30	1998	ビデオ	根っこのルール		37	一般	このビデオは、人権と私たちの関わりを分かりやすく説明しながら、同和問題が私たち自らの課題であることを明解に説いています。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
31	1994	ビデオ	ひまわりとうたおう	○	15	幼児	立場の違いひまわり、コスモス、雪だるまを通じて、思いやり・友達の大切さ・勇気を描いています。3人は励ますシーンで歌をうたいます。歌うことで勇気を奮い立たせ、友情を育てているのです。
32	1996	ビデオ	生きている	○	15	小学生	決してリセットすることのできない、そしてだからこそ尊い「命」について、主人公の少年の目を通し、「生きている」ことへの感動と、家族の愛、将来への希望、友情の大切さを見つめていくドラマです。
33	1995	ビデオ	菜の花	○	20	小学生から	庄七人間の誇りのために命をかけました。「福岡県の被差別部落の語り伝え」をもとに、人間らしく生きる道を奪われてきた人々の悲しみと怒りそして誇りを描きます。差別されることの痛みと差別することの愚かさについて考えます。
34	1898	ビデオ	ふたりのタロウ	○	26	小学生 中学生	この作品は現代の少年タロウが、江戸時代へタイムスリップして、身分制度の厳しさを実際に体験し、差別されたり、仲間はずれにされた人たちの心の痛みを理解していく家庭を描きながら、差別や偏見の不合理さを訴えるものです。
35	1996	ビデオ	共に生きる		18	中学生 高校生 一般	この作品では、身近なところでボランティア活動を行う、ある母親とその娘で中学2年生になる百合子に焦点を当てます。そして、初めは家事を犠牲にしてまで、他人の世話をする母親に疑問をもっていたものの、しだいにボランティア活動の真の意味合いに目覚めていきます。
36	1994	ビデオ	わたしだけが		15	小学校	この作品は、他校から転入してきて、いわれのない差別を受ける小学6年の秋子をめぐり、学級の他の児童たちの様々な対応の姿を描きながら、直接差別する者だけでなく、実はまわりで差別が悪いと知りながら傍観者的な立場をとっている子どもも差別を温存させているということを理解させ、みんなで差別を見逃さず、追及していくことの大切さを訴えるものです。
37	1998	ビデオ	純がくれた命		20	小学生 中学生	いじめに耐えかねて、自殺を図った少年と難病と闘う少年が病院で同室になった…。生命に対してまったく違う二人の想いを通して、生きるということについて考えます。
38	1999	ビデオ	風化からの告発 身分調査を考える！		32	一般 企業	1975年の部落地名総鑑事件から二十有余年。あの時の戒めを破り差別を商う調査会社。企業と市民の差別意識を鋭く問うドキュメント作品。
39	1998	ビデオ	ドキュメンタリー 結婚		33	一般	健さんと美子さんの結婚の前に立ちはだかった部落差別。二人は「差別に負けない強い子に育てよう」と約束した。
40	1999	ビデオ	らくがき ※DVDもあります (No. 93)		35	中学生 高校生 一般	ある日曜日の早朝、夕日ヶ浜に釣りに来た明男たちは、駅のトイレで差別落書を見つけた。駅員は、1時間前には落書きはなかったのにと悔しが。明男たちはバス停で待つ人たちの中に犯人がいるのではないかと釣りどころではなかった。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
41	1999	ビデオ	風と大地と梨の木と 第3章 老いのいきさき		54	一般	夜も更けた牧原家に一人の女性(志津)がツネを訪ねてきた。驚くツネに彼女は「夫(省三)の横暴な振る舞いに辛抱できず、これまでの人生を見つめ直したい」と言う。ツネはそんな志津を受け入れ、信彦(息子)に志津が当分の間滞在する旨を告げる。
42	1999	ビデオ	遅刻調査から		15	中学生 高校生 一般	ある中学校の放課後。中学1年C組の山崎清子たちの学習系のメンバーが、遅刻調査表の統計をとっている。入学の二ヵ月後、まだ六月だというのに、遅刻が目立ってきたため各学級で遅刻調査をすることになったのだ。
43	1997	ビデオ	アミーゴ 友だち	○	15	小学生	それぞれ異なった分化や言葉、習慣を持つ子どもたちが、ときにすれ違いながらもスポーツや動物とのふれあいを通し、真の友情に目覚め成長していく心温まる物語。
44	1996	ビデオ	草太の誓い	○	15	小学生 中学生	江戸時代、農民や町民よりもさらに低い身分に置かれた人々がいた。これはその身分の少年が受けた差別と怒りの物語。
45	1999	ビデオ	風はみどりに		50	一般	幹男は障害者の手伝いをするボランティアグループに参加していた。ある日の会議で、同和地区の出身者のことで差別意識が強くなる中、若者の「コレッテ、超オカシイヨ」の一言から、先入観や色眼鏡で見ていることに気づく。
46	1999	ビデオ	一枚の絵てがみ	○	43	中学生 高校生 一般	一人暮らしのお年寄りと中学生の交流を通して、地域の人たちの心の触れ合いや支え合いを描いています。高齢者の生きがいや家族の身近な問題を考える内容です。
47	1991	ビデオ	ぼくに涙はにあわない		50	高校生 一般	これは、実際にあったことを基にして作られた物語です。高校時代、ラグビーの試合中、不幸にも首の骨を折り、手足の自由を奪われ、悲しみのどん底から、新しい可能性に向かって一つ一つ挑戦・前進していく高校生を描いた力強い感動の作品です。
48	2000	ビデオ	いじめ 14歳のメッセージ	○	25	小学生 中学生	ある中学校。「キャーッ」クラスメートたちの悲鳴が響き渡る。「ああ…これで地獄から解放される…」こうつぶやきながら宙に舞う生徒。14歳の女の子が学校で実際にイジメにあい、それを乗り越えて書いた小説のアニメ化。
49	1999	ビデオ	誕生日プレゼント		21	小学生 中学生	母や祖母の贈り物は、本当に大切な“心”を教えてくれた。新しいゲームソフトを買ってもらえなかった浩は、母親からのプレゼントの本を開く。そこには、カナダの子どもたちが24時間何も食べない空腹の体験が紹介されていた。
50	2000	ビデオ	風かよう道		35	一般	この作品は、古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、けがれなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピューターを悪用した差別事件も絡めて展開していきます。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
51	1996	ビデオ	若い波紋		57	中学生 高校生	この作品は、身近な人権問題をきっかけに自分たちのできることから行動を起こしていく高校生たちの生き生きとした姿を通して、毎日の暮らしの中に人権意識を持つ大切さと、次世代を担う若者への希望を描くものです。
52	2000	ビデオ	くもの糸	○	11	小学生 (高学年)	芥川龍之介の名作をアニメ化したものです。「自分だけは助かりたい！」誰もが同じ自己中心性を持ち、そのことに苦悩していることを思えば、日常生活において他社に温かい目を向ける(人間愛)ことができるようになります。
53	2001	ビデオ	私自身を見てください		27	一般 企業	私たちの意識や暮らしの中に様々な固定観念や偏見が存在し、人権侵害の土壌となっています。このビデオは、ドラマと解説の2部構成で問題提起しています。人権研修・ワークショップでの活用に適した教材です。
54	2004	ビデオ	地球が動いた日	○	76	小学生 中学生	この作品は、阪神・淡路大震災の中で築かれた子どもたちの友情の物語です。心身に大きな傷を残したまま、震災の体験を通じた「命の授業」が始まります。人と人のつながりの大切さを知り、勇気づけられるアニメです。
55	2001	ビデオ	いのち輝くとき		30	一般	最近深刻な社会問題となっている「親による子どもへの虐待」。その親と子どもを救うには、近隣の人々の温かい心と地域社会の支えが必要です。お年寄りの思いやりと励まして若い夫婦が立ち直っていくドラマです。
56	2002	ビデオ	桂文福の ふれあい人権塾		25	一般	真の笑いは平等な心から・・・落語でまず会場の雰囲気盛り上げながら、子どもの頃からの吃音のハンディ体験をもとにした人権塾へと続く。このビデオでは、職業差別、障害者への偏見、外国人への偏見、子どもの人権などが語られます。
57	2000	ビデオ	セピア色の風景		55	一般	笑いと涙でつづる感動の人権啓発ドラマ 交通事故で重体となった父・要三。意識がもうろうとする中で発した「あの事」とは・・・今まで父の生い立ちについて何一つ知らなかった中学生の淳が15歳の父が写ったセピア色の写真を手がかりに父の故郷を訪ねる。
58	2001	ビデオ	人権ってなあに 第6巻 いきいき生きる 子どもの権利とエンパワ ーメント		35	一般	「自分たちのやりたいことを自分たちで・・・」子どもたちが自立に向け生き生きと活動している姿を追い、子どもの視点から身近な人権問題を考え、エンパワメントのあり方を探ります。
59	2001	ビデオ	夢、空高く	○	41	小学生 中学生 高校生 一般	中学2年生の真一は成績優秀な生徒だが、心のストレスからいじめの仲間に加わっていた。一方、聴覚障害を持つ美登利は、何か社会の役に立ちたいという思いから、インターネットを使った「心の相談室」をボランティアで開いていた。この映画では、親や子の自立の問題、地域の人間関係を考えます。
60	2002	ビデオ	心の花たば	○	13	小学生	石だらけの町を花いっぱいにして一人のおじさんが立ち上がりました。でも、町の人たちは花など育たないと冷たい目を向けます。一人の女の子が種をまく手伝いをして、やがて春が来ると・・・自然愛や美しいものに感動する心、思いやりや感謝の気持ちを育む短編です。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
61	2002	ビデオ	こころの交響楽 <small>コウキョウガク</small>		43	小学生 中学生 高校生 一般	この映画は、家庭や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・いのちの尊さ」「自他共により良く生きていくためには何が必要か」「家族のあり方」などを考えるために製作されたものです。
62	2002	ビデオ	もう一人の私 個人情報の保護		27	企業	現代社会では、私たちの個人情報は、行政機関だけでなく、民間企業や団体などいたるところに蓄積されています。このビデオでは、現代社会においてますます重要性を帯びてきたプライバシーの権利、個人情報保護をテーマに私たちの人権について学びます。
63	2002	ビデオ	ハンセン病 剥奪された人権 -現代社会と人権シリーズ-		25	一般	この作品は、現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描いています。そして、現代に生きる私たちが今、考えなければならぬ人権意識を問います。
64	2002	ビデオ	風と大地と梨の木と 第4章		51	一般	このドラマのテーマは、「外国人と人権」と「子どもの人権」。在日コリアンの人々に対する差別問題、子どもを取り巻く様々な人権問題など解決すべき問題は山積みしています。「いま我々がなすべきことは…」一緒に考えてみませんか。
65		ビデオ	【 削除 】				
66	2002	ビデオ	陽だまりの家	○	42	小学生	この映画は、ある一人の女性とその娘が、色々な出会いを通して成長していく姿を描いたもの。この物語を見て、「自分を認めるとは…」「相手を認めるとは…」「生命の尊さとは…」「共生とは…」などを感じ、そこから様々は人権問題を考えます。
67	2003	ビデオ	風の旅人	○	30	中学生	ベッド式の車椅子を通りがかりの人々に押しもらい旅をする…。人々の間を風のように駆け抜けた実在の重度身体障害者の感動的な生き様。
68	2002	ビデオ	Meet the ヒューマンライツ 若者たちが出会った人々		27	高校生 一般	本作品は6人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちと実際に会い、話を聞き、事実を知り、率直に話し合います。そして、自分の中で、あるいは世間の中で日常的に無自覚に行われてきた行動に潜む「偏見や差別」を自覚します。若者たちの「人権」との出会いと発見を、彼ら自身の言葉で描いたドキュメンタリーです。
69	1992	ビデオ	橋のない川		139	一般	舞台は明治・大正の農村にある被差別部落、小森。そこに生まれた主人公の兄弟誠太郎と孝二の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描きます。
70	2003	ビデオ	「私」のない私 同調と傍観		30	一般 企業	両親の言いつけを守り、まじめに働く主人公は、周囲で起こる様々な事件の前で、「おかしい」と思いながらも上司に睨まれることを恐れて「俺には関係ないこと」と流れに身を任せてしまいが…ドラマ部と解説部に分かれた教材です。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
71	2004	ビデオ	そっとしておけば・・・ 寝た子を起こすなという考え方		36	一般	「そっとしておけば自然と差別がなくなる」という考え方は、根強く存在しています。部落問題の解決にとって、古くて新しいこの課題に取り組んだ作品です。ドラマ部と解説部に分かれた、人権研修やワークショップに適した教材です。
72	2004	ビデオ	いま、部落を語る若者たち —現代社会と人権シリーズ—		27	一般	部落の「いま」が知りたい。被差別部落を取り巻く若者たちの言葉で、部落を知ってほしい。この思いを原点に取材を行っています。若者たちは、等身大の自分を語り、活動を語り、悩みを語ります。
73	2003	ビデオ	人権に向き合うための6つの素材(エピソード)		27	一般	DV・高齢者・障害者・報道被害・HIV感染者・同和問題の6つの課題を取り上げ、ドラマとインタビューで構成。日頃から行動していくときの基準として人権を意識していくことの大切さを気づくことを目指した作品です。
74	2002	ビデオ	アフガニスタン難民 —いまを生きる女性たち—		20	一般	米同時多発テロをきっかけに、2001年10月、米英軍がアフガニスタンを攻撃。戦火に包まれるアフガニスタンの様子とともに、難民の存在がにわかにクローズアップされました。しかし、アフガニスタンでは20年以上にわたり戦争が続き、おびたしい数の人々が祖国を捨て難民となることを余儀なくされました。彼らは、長い間、国際社会から見捨てられていたのです。
75	2003	ビデオ	めばえの朝 <sup>あした</sup>	○	41	中学生 高校生 一般	新しい生命の誕生を控えた家族とその周りの人々のふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」「尊重しあうこと」そして「自分の問題として行動すること」の大切さや素晴らしさを描いた作品です。
76	2005	ビデオ	今でも部落差別はあるのですか？ マイナスイメージの刷り込み		40	一般	同和問題がなくなっているかのような、解決してしまったかのような風潮に対して、一石を投じるために製作したグループ討議をするための問題提起ビデオです。
77	2005	ビデオ	旅立ちの日に ※DVDもあります (No. 105)	○	40	小学生 中学生 高校生 一般	小学校時代の同級生の結婚式を企画することになったウエディングコーディネーターの坂本真理子は、聴覚障害がある新婦の母親の「障害があっても親としての責任を果たしたい」と一言挨拶したいという熱い思いに心を動かされ、何とか良い方法を考えると約束した。そして、手話、要約筆記、スクリーン字幕など具体的なアイデアを出し「結婚式のバリアフリー化」を上司に訴える。結婚式当日、新婦とその母それぞれの感謝の気持ちをこめた「スピーチ」が始まる・・・。
78	2003	ビデオ	ぬくもりの彩 <sup>いろ</sup>		36	中学生 高校生	突然、障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品。
79	2001	ビデオ	ミレニアムの女性たち 10 メディアの描く女性		29	一般	女性問題を修辭的に飾り立てるのはもうやめて本音の部分で等身大に記録しようというのが目的であり、放送界の人間がその現実に目を向けていくとするのがねらいなのである。だから、必ずしも肯定的な描写ばかりではないのも一つの特徴である。
80	2006	ビデオ	この空の下で	○	42	中学生 高校生 一般	ある夫婦が町内会長の役を引き受けることによって、今まで気づかないで過ごしていた地域の人々の中にある心の壁、ひいては自分の心の壁に気づき、手探りでその心の壁を崩す為に自分たちは何が出来るだろうかと考えて、行動に移していく姿を描いています。 <b>ポイント</b> ・知り合うことの大切さ ・偏見や思い込みの怖さ ・発達障害に対する理解・支援 ・高齢者の生きがい ・家族の協力



## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間(分)	対象	内容
81	2004	ビデオ	部落史学習ビデオ11 近代日本社会と部落問題		60	中学生 高校生 一般	1871年の「解放令」は、「四民平等」の社会を実現しようとしたが、新しい価値観や秩序のもとで、部落差別は再生産されました。部落の人びとが主体となり、反差別の思想を打ち出して立ち上がった運動を詳しく紹介します。
82	1988	ビデオ	いじめ 早期発見チェックポイント35 子供たちを守るために		60	教育者 中高生の 保護者	現在、中学校・高等学校に根ざした深刻な問題「いじめ」。本作品は、教育者の方やいじめっ子・いじめられっ子の家族の方全員に、いじめの実態を認識していただくとともに、言葉や暴力によって、傷つき挫折していく子供たちの切実な悩みをいかにして早期発見できるか、そのポイントとなる項目を、これまでの事例に基づいたドラマ形式で再現・構成したものです。
83	2006	ビデオ	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別がみえてくる～		39	一般 企業	何気なく悪気なく、また自分にとって都合が良いからといって、結果、人を貶め、苦しめてしまう「落とし穴」。「知らない」「見えない」「考えない」から生み出される、誰もが陥りやすい落とし穴だからこそ、偏見や差別、人権侵害について正しく知り、話しあい、学びあうことが大切です。そして、人権感覚のアンテナを張り、私たちの日常生活における意識と行動を見直してみましょう。
84	2007	ビデオ	ひまわりのように	○	42	小学生 (高学年) 中学生 高校生 一般	ある家庭が、父のリストラ、転職、心の病と困難を抱えながらも周囲の支えや理解、そして何よりも家族がお互いの気持ちをしっかり受け止め合うことにより、きつなを深め困難を乗り越えていきます。 ※ポイント ・心の中の格差・心の病の対する正しい理解 ・自殺に対する偏見・支え合い・夢を持って生きる
85	2007	ビデオ	夢のつづき	○	40	一般	家族の中で疎外感を抱く高齢者、認知症を患う高齢者、その介護に疲れ果てた高齢者や無気力な毎日を送る若者らが、世代の異なる者とのふれあいや、高齢者を支援するサービスの活用などで、家族のきつなを深め、生きがいを感じられる生活を送ることができるようになっていく様子を描いています。
86	2007	DVD	今日もよか天気たい		35	一般	視覚障がいのある一人の女性「青柳京子」を通して、周りの人が「人権」の大切さに気づいていく物語です。ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。さらに多くの人から支えられてきた京子自身もまた、人の役に立つことで生きがいを見つけていきます。
87	2008	DVD	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 ～見えない虐待をしないために～		25	一般	事例3話のオムニバスドラマ。仁木やす子先生がドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介。巻末で富田富士也先生が求められる親の気づきをアドバイスします。
88	2010	DVD	私の中の差別意識 ～部落差別問題から考える～		24	一般	部落差別問題を通し、人の中に巣食う差別意識への気づきを促してゆきます。あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品では、ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供します。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝えます。
89	2011	DVD	桃香の自由帳		36	一般	「共生社会と人権」～つながり・ささえあうわたしたちのま～ 核家族化や都市化が進む中、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支えあうことがすくなくなっています。私たち一人ひとりが地域社会を担う一員として、助け合い、支えあって生きる共生社会を想像していくための作品です。
90	2008	DVD	ねずみくんのきもち	○	12	幼児 小学生 (低学年)	いじめやコンプレックス、自然とのつながりなど大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。一人ひとりが大切な存在であるということに気づき、ともに生きていることを感じられる作品です。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
91	2013	DVD	生まれ来る子へ 家庭の中の人権		25	一般	このドラマでは、「家の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。家庭の中で、人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、すべての「いのち」を大切にすることでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さを描きます。
92	2012	DVD	ほんとの空		36	一般	私たちは、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかずに、他者を排斥したり、傷つけたりしがちです。誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらうために、このドラマを制作しました。
93	1999	DVD	らくがき ※ビデオもあります (No. 40)		35	中学生 高校生 一般	この作品は、駅のトイレに書かれた差別落書きに対し、積極的に取り組む人・人ごとと考える傍観者など、いろんなタイプの人々が登場します。差別に気づいたとき、自分ならどう行動すべきかを学んでいく、学習教材用ドラマです。
94	2014	DVD	家庭の中の人権 カラフル		31	一般	このビデオでは、両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げました。一人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとしてお役立てください。
95	2007	DVD	白紙のページ ～食肉と私たちの矛盾～		29	一般	このビデオでは、食肉を支えている人々の思いを取材し、食肉に「肉」が供せられるまでの過程の記録を通して食の安全についても改めて考えようとする素材を提供したものです。自らが生きていく糧を顧みないで、きれいな「人権」を語っても、それはどこか絵空事になりはしないでしょうか。
96	2014	DVD	秋桜の咲く日		34	一般	違いを認めないことによって、差別は始まるといえます。この映画は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげています。発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材として制作いたしました。
97	2014	DVD	なぜ企業に人権啓発が必要なのか		22	一般 企業	企業にとっての人権啓発とは何なのでしょう？自分の日々の業務の中で、何ができるのでしょうか。この教材は、人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取ったわかりやすいドラマとして構成し、あらためて考えていただくための素材としてご活用いただけるよう制作しました。
98	2015	DVD	聲の形		30	中学生 高校生	原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、現代の子どもたちのリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、読者が自然に考える事のできる優れた物語であり、人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性がある事を教えてくれます。本作は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。
99	2013	DVD	imagination 想うつながる 一步ふみ だす		34	一般	いじめを受けている人、いじめをしている人。部落差別を受けている人、差別をしている人。発達障害のある人、発達障害のことを誤解している人。そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人…あなたは、どうですか？まず「想像」すること、相手のことを知ること、想うこと。そこから人と人がつながる。互いが人権を尊重しあって生きていくために、一步ふみだして行動する…。
100	2015	DVD	部落の心を伝えたいビ デオシリーズ28 夢のために 闘い続ける 家族・中山 末男		28	一般	中山末男さん(68)、久留米を拠点に人権啓発一筋に生きてきた。剛直十やさしさを併せ持つ人間性が中山さんの真骨頂だ。今も第一線を飛び回る日々。父は解放運動の先駆者として生きた。母は廃品回収のリヤカーを引き家族を支えた。兄は狹山事件の主任弁護人を務める。人権フェスタでは「ばあちゃんのリヤカー」を上演。夢のために…、中山さんの熱い思いを伝える。

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
101	2016	DVD	光射す空へ	○	32	一般	まだ十分に確認されていない人権課題として、性同一性障害や性的指向における少数派の人々、若年性認知症と診断された人々に対する誤解や偏見があります。この映画では、大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描いています。登場人物たちとともに、誰もが人権を尊重され自分らしく生きていける社会について考えていただければ幸いです。
102	2016	DVD	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～		35	一般	わっかの「わ」にはいろんな意味がある。調和の和、つながることも輪、めぐること環、そして、はなしをする話。世の中にはいろんな人がいて誤解のもとで、うまくいかないこともある。そんな時は「わっかカフェ」でちょっとお茶でも飲んで、話をしよう。肩の力が抜けてきつと分かり合えるはず…。インターネットによる人権侵害「三色団子の向こう側」、高齢者の人権「世代をつなぐ柏餅」、外国人の人権「コンペイトウの来た道」
103	2015	DVD	フェアな会社で働きたい		25	一般	企業がさまざまなステークホルダーの人権を尊重することは、現代の企業にとって必須のことであり、またそのための社員教育も重要になっています。しかし、社員が、人権啓発について、具体的に自分のこととしてとらえることは難しい事でもあります。このDVDでは、人事部の新入社員の体験をドラマにして、公正な採用選考をはじめとする企業における人権のあり方について学びます。
104	2014	DVD	あなたに伝えたいこと		36	一般	この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。インターネットの持つ危険性に、私たちがどのように向き合っていけばよいかを問い直します。主人公である女性の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などの関わりを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。
105	2005	DVD	旅立ちの日に ※ビデオもあります (No. 77)	○	40	小学生 中学生 高校生 一般	小学校時代の同級生の結婚式を企画することになったウエディングコーディネーターの坂本真理子は、聴覚障害がある新婦の母親の「障害があっても親としての責任を果たしたい」と一言挨拶したいという熱い思いに心を動かされ、何とか良い方法を考えること約束した。そして、手話、要約筆記、スクリーン字幕など具体的なアイデアを出し「結婚式のバリアフリー化」を上司に訴える。結婚式当日、新婦とその母それぞれの感謝の気持ちをこめた「スピーチ」が始まる…。
106	2019	DVD	共に生きる人権シリーズ 共に働くための合理的 配慮		33	一般	障害別に、その障害の特性と、合理的配慮の具体例を紹介。また障害のある方にとっての合理的配慮とは何か？障害のある方自身の言葉を通して、紙面などでは伝わらない合理的配慮のありかたを考えていきます。そして障害者雇用に積極的に取り組んでいる企業の合理的配慮の実践例を見ていくことで、合理的配慮の考え方や進め方の参考となる内容です。
107	2017	DVD	誰もがその人らしく —LGBT—		20	一般	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見だしにくいのが現状です。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分と続く性のグラデーションの中で、たまたまその位置にいる人々という風に客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、誰もが生きやすい社会をつくる、その一歩になる作品です。
108	2019	DVD	君が、いるから		33	一般	この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。
109	2019	DVD	知りたいあなたのこと 外見からはわからない 障害・病気を抱える人		21	一般	外見からはわからない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が周囲に理解されず、辛い思いをすることも多いといます。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材し、どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮をともに考えていく内容です。
110	2018	DVD	STOP！デートDV		22	一般	現在、10代のカップルのおよそ三組に一組の割合で、デートDVが起こっていると言われています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートではDVが起こった時、どうすればよいか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています。 【ドラマ】①精神的暴力・経済的暴力②身体的暴力③性的暴力 【解説】デートDVとは？

## DVD・ビデオ一覧

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
111	2014	DVD	身近な人権問題 「人権は小さな気づきから」		34	一般	身近な人権問題8項目を題材に、気づきを促すための教材です。人権は心の問題であり、命の問題です。一人ひとりが人権に対する意識を少しずつ持つ事で、救える命もあります。本作品は、身近な人権問題に気づき、普段の生活の中で人権問題を意識させるために問いかけ、考えさせる教材です。地域社会や学校、職場での人権問題学習用教材としてご活用ください。 ①いじめ問題(SNSを使いたいじめ)②子どもの人権③障がい者の人権④風評被害の問題⑤虐待問題⑥女性の人権⑦高齢者の人権⑧病気を患った人の人権
112	2019	DVD	シェアしてみたらわかったこと		46	一般	東京のどこかにあるシェアハウス。ここには、年齢も社会的立場も異なる人たちが、同じ屋根の下暮らしている。シェアハウスに暮らす個性豊かな住人たちと暮らすことで気づく様々な問題。ドラマと解説で提示します。 ①外国人に関する人権②性自認や性的思考に関する人権③外から見えにくい障害のある人の人権④災害時の人権
113	2020	DVD	パワハラのない風通しの良い職場をめざして		34	一般	この教材では、職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために、望ましいコミュニケーションの方法を紹介します。 ①これってパワハラなの？②職場のハラスメントとは③6つの類型とパワハラの判断基準④パワハラと受け取られない適切な指導方法⑤ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション
114	2021	DVD	私たち一人ひとりができることー当事者意識をもって考えるコロナ差別ー		26	一般	新型コロナウイルス感染症への対応が長期化する中、橘家の理人、智恵、娘の杏里の三人は、身近に感染者が出ていないこともあって危機意識も徐々に薄れていき、どこか他人事のように考えていた。ところがある日、杏里の同級生の三好一家が新型コロナウイルスに感染して…。本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。
115	2021	DVD	夕焼け 空も見上げず歩いていた		35	一般	主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族であるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。 ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の現実をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを作成しました。
116	2022	DVD	アンコンシャス・バイアスをなくそう		33	一般	アンコンシャス・バイアスという言葉をご存じでしょうか。「無意識の偏見」「無意識の思い込み」といって、性別など人の属性に関して自分では気づかないうちにとっまう、偏った考え方やものの見方のことを指します。アンコンシャス・バイアスは社会心理学の分野で研究が進み、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みをもってしまうのか、アンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることはなにか。そのポイントをご紹介します。
117	2022	DVD	STOP! DV 本当の自分をとりもどす 1巻 DV被害者にならないために		29	一般	日本では既婚女性の4人に1人。結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。パートナーからの暴力により、生きる力を奪われてゆく被害者。なぜDVは起こるのか。なぜ、DVから抜け出せないのか。本作はDV加害者の内面を知り、DVが起こる原因を探ることで、DV解決への糸口を見つけることを目的としています。
118	2022	DVD	STOP! DV 本当の自分をとりもどす 2巻 DV加害者にならないために		27	一般	日本では既婚女性の4人に1人。結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。パートナーからの暴力により、生きる力を奪われてゆく被害者。なぜDVは起こるのか。なぜ、DVから抜け出せないのか。本作はDV加害者の内面を知り、DVが起こる原因を探ることで、DV解決への糸口を見つけることを目的としています。

## 寄贈DVD・ビデオ

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	
寄 1	2001	ビデオ	残された日記		56	一般	
寄 2	2000	ビデオ	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ② 人の値うちを問う —人権の詩人・江口いと—		25	一般	
寄 3	1998	ビデオ	故郷へ 元ハンセン病患者の 声		54	一般	
寄 4	2007	DVD	見上げた青い空		34	中学生 高校生	
寄 5	2008	DVD	同和問題と人権 —あなたはどうか考えますか —	○	28	一般	
寄 6	2005	DVD	未来への虹 —ぼくのおじさんは、ハン セン病—	○	30	小学生 中学生 高校生 一般	
寄 7	1998	ビデオ	スクリーンのない映画館 マルセ太郎Vol. 1 「泥の河」		78	一般	
寄 8	1998	ビデオ	スクリーンのない映画館 マルセ太郎Vol. 2 「息子」		100	一般	
寄 9	1998	ビデオ	スクリーンのない映画館 マルセ太郎Vol. 3 「生きる」		108	一般	
寄 10	1976	ビデオ	夜明けの旗		109	一般	

## 寄贈DVD・ビデオ

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	
寄 11	1999	ビデオ	新しい世紀にむけて		28	一般	
寄 12	1988	ビデオ	人間解放 ～上杉佐一郎～		54	一般	
寄 13	1999	ビデオ	人権ってなあに1(入門編) あなたへのメッセージ		41	高校生 一般	
寄 14	2000	ビデオ	新時代へのステップ 同和行政の転換期		29	一般	
寄 15	2006	ビデオ	元気に再チャレンジ！ ～キラキラしている女性たち～		25	一般	
寄 16	2005	ビデオ	パートタイマーの“やる気” を企業活かに ※DVD(No. 25)もあります		27	一般	
寄 17	2006	ビデオ	体験！発信！チャレンジ・ ストーリー ～まちづくりにかける元気 な女性たち～ダイジェスト 版 ※DVD(No. 22)もあります		39	一般	
寄 18	2007	ビデオ	ワーク・ライフ・バランス ～働きがいのある職場と生 き生きした暮らし～		27	一般	
寄 19	2004	ビデオ	もっと素敵にハーモニー		30	一般	
寄 20	2008	DVD	明日への道しるべ —まちづくりにかける元気 な女性たち—		60	一般	

## 寄贈DVD・ビデオ

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	
寄 21	2007	DVD	夢へのパスポート		87	一般	
寄 22	2006	DVD	体験！発信！チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～ ※ビデオ(No. 17)もあります		88	一般	
寄 23	2008	DVD	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～		27	一般	
寄 24	2010	DVD	人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには		42	高校生 一般	
寄 25	2005	DVD	パートタイマーの“やる気”を企業活かに ※ビデオ(No. 16)もあります		28	一般	
寄 26	2007	DVD	拉致～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇		21	一般	
寄 27	2008	DVD	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメめぐみ	○	25	一般	
寄 28	2014	DVD	全筑後水平社 創立90周年記念集会			一般	
寄 29	2008	DVD	地方公務員のメンタルヘルス講座		79	一般	
寄 30	2014	DVD	人権アーカイブ・シリーズ 同和問題～過去からの証言、未来への提言～ 同和問題 未来に向けて		80	一般	

## 寄贈DVD・ビデオ

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	
寄31	2014	DVD	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～		46	中学生 高校生 一般	
寄32	2014	DVD	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権		30	一般	
寄33	2008	DVD	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～		35	一般	
寄34	2015	DVD	人権アーカイブ・シリーズ ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ 家族で考えるハンセン病		75	中学生 高校生	
寄35	2015	DVD	国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～		35	中学生 高校生 一般	
寄36	2011	DVD	女性差別撤廃条約 ～その理念の実現を目指して～			一般	
寄37	2016	DVD	外国人と人権 違いを認め、共に生きる		33	一般	
寄38	2016	DVD	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために		30	中学生 高校生 保護者 教職員	
寄39	2016	DVD	わたしたちが伝えたい、大切なこと —アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品—	○	31	中学生 高校生 一般	
寄40	2017	DVD	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会		40	一般 企業	



## 寄贈DVD・ビデオ

No	制作年	形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	
寄 41	2018	DVD	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために		33	一般	
寄 42	2015	DVD	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会 が変わる		103	企業 一般	
寄 43	2019	DVD	企業活動に人権的視点を ② 会社や地域の課題を解決 するために		96	企業 一般	
寄 44	2021	DVD	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	○	34	小学生高 学年 中学生 高校生 一般	

## その他 協議会等で所有している物

No		形態	タイトル	アニメ	時間 (分)	対象	内容
他 1	他	DVD	三池 終らない炭鉱 <sup>やま</sup> の物語		103	一般	日本最大の炭鉱だった三池炭鉱の歴史に、初めて正面から向き合った映画です。戦前の囚人労働や強制連行、そして戦後の争議、事故。“負の遺産”という言葉で三池の歴史を消すことは、日本の歴史を消し去ることでもあります。三池の今を描き、未来へ向かって作られた作品です。